

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№ 11 · 1986

**Валерий
ХАРЛАМОВ —
воспоминания
о его первых
шагах
к признанию**



**Голы
Диего
МАРАДОНЫ**

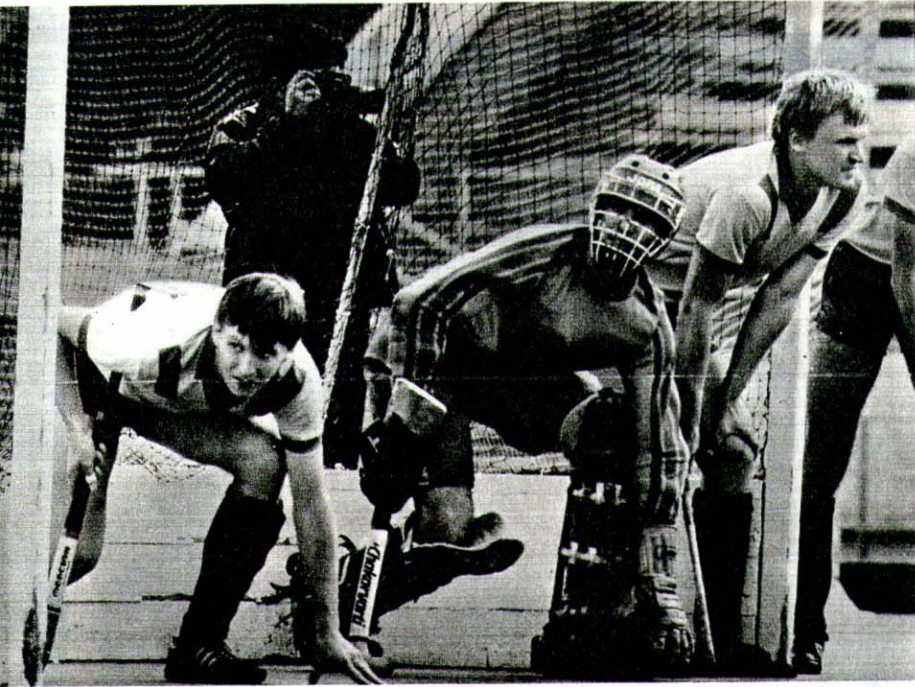


**Закономерности
и случайности
чемпионатов мира**



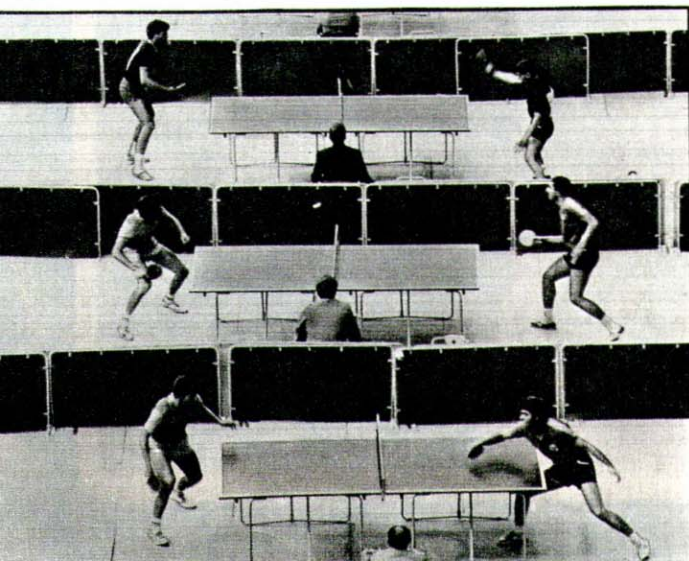
**«Наука побеждать»
каунасского
«Жальгириса»**





В сентябре IX летняя Спартакиада народов СССР достигла своего зенита. Прошли турниры бадминтонистов, ватерполистов, теннисистов, мастеров настольного тенниса и хоккея на траве. На снимках: у ворот сборной Казахстана; победитель женских одиночных состязаний белорусская бадминтонистка Влада Белютина; соревнуются игроки в настольный теннис

Фото Александра Федорова (Москва), Геннадия Шевченко (Днепропетровск), Александра Демьянчука (Ленинград)



В НОМЕРЕ

- 2—3
В. Пашинин
Новый виток
- 4—5
В. Альфер
Нерядовой солдат Харламов
- 6—7
А. Горбунов
На кого обратить внимание?..
- 8—9
А. Вартамян
Сборная СССР в чемпионатах
Европы
- 10—11
**Э. Стрельцов, А. Шестернев,
Г. Гусаров**
О модных вариантах и забытых
новинках
- 12—13
В. Симаков
Голы Диего Марадоны
- 14—15
В. Максимов
Пусть и победы заставят задуматься
- 16—18
Я. Каменецкий
Жесткий лед
- 18—19
М. Линдорф
Богатырские забавы
- 20
Д. Рыжков
Вечные вопросы старта
- 21
М. Азерный
Только ли психология вино-
вата?
- 22—23
Б. Попов
В центре внимания — центро-
вые
- 24
В. Петренчук
Как выбрать «пик»
- 25—27
С. Халипский, М. Кардозу
От успехов к проблемам
- 27
Б. Сретенский
Не ростом единым
- 28—29
В. Кондрашин
Через победы к поражению?
- 30—32
В. Гарастас
Европейские университеты
«Жальгириса»
- 33
И. Куприн
Свитер с четвертым номером
- 34—35
О. Морозова
Выдержит ли Габриэла?
- 36—37
М. Кондратьева
Где вы, притихшие непоседы?
- 38—39
В. Петров
Мышцы футболиста
- 39
Первая помощь
- 40
Строки из архивов

На обложках:

*Лучший хоккеист страны прошлого
сезона Вячеслав Фетисов*

Жесткий прессинг

НОВЫЙ ВИТОК

«В укреплении здоровья населения, гармоничном развитии личности, в подготовке молодежи к труду и защите Родины возрастает значение физической культуры и спорта, внедрения их в повседневную жизнь. Надо поставить дело так, чтобы каждый человек смолоду заботился о своем физическом совершенствовании, обладал знаниями в области гигиены и медицинской помощи, вел здоровый образ жизни».

(Из Программы КПСС)

В конце 50-х годов на страницах газеты «Советский спорт» промелькнула небольшая заметка, в которой говорилось, что одно из украинских сел на берегу Днестра разбито на странные участки. Каждое из них носило свое название: «ястребки», «голубки», «орлята» и т. д. Но объяснялось это вовсе не какой-то особой приверженностью жителей села, тружеников колхоза «Украина», к пернатим. Просто так назывались детские футбольные команды, объединившие ребят какого-то определенного количества соседних дворов.

Было это, если говорить точно, в декабре 1959-го. В январе 60-го о «ястребках» и «голубках» уже говорило Всесоюзное радио в своей популярной передаче «Внимание, на старт!» Вскоре о них же рассказал в достаточно подробной статье молодежный журнал «Смена», на страницах по всей стране разлетевшихся миллионов листов физкультурного календаря...

И пошло, покатилося, как снежный ком с горы. Областные, республиканские газеты писали уже о своих «соколятах» и «скворцах», о «роторах» и «статорах», «кометах» и «ракетах» — о детских футбольных командах, которые нарождались, как грибы после дождя.

Попробуем разобраться: что же произошло? Как будто бы ничего особенного. И раньше, годами, десятилетиями играли мальчишки в футбол. И не только на стадионах, в организованных командах спортивных обществ. Выдавший виды мяч летал с утра до темна где угодно: на загородной лужайке, в пыли задворков, на асфальте тротуаров. Команды (а вернее — ватаги) стихийно возникали, стихийно и распались. И этот футбол тоже получил свое довольно точное название: «дикий».

Но вот нашлись люди, которые

помогли ребятам создать постоянные коллективы, «привязав» их к своим домам. Присвоили названия. Приобрели форму, и на глазах «дикий» футбол стал превращаться в подлинно спортивную игру со всеми теми принципами, которые заложены в нашем советском спорте. Конечно, многое было еще в зародыше, но идея, как говорят, носившаяся в воздухе, прилась всем по душе, ее подхватили повсеместно. Так вырастают в насыщенном растворе четко ограненные кристаллы.

Кто сегодня не знает клуба «Кожаный мяч»? Кому неведома «Золотая шайба», другие массовые клубы? Они как полноводные реки, истоки которых, приливы и разливы просматриваются на всем пути нашего физкультурно-массового движения. Сравнение это приходит само собой, когда ныне постоянно наблюдаешь процессы возникновения новых увлечений, становления интереснейших спортивных команд, коллективов, объединений.

С феерической скоростью охватило женское население страны уроки ритмической гимнастики. Мужчины здесь более сдержанны, но зато среди них растет число любителей бега и трусцой, и на сверхдальние дистанции, по утрам и даже в полуживое время. Все больше и больше появляется «моржей», которым хоть лето отмени, так полюбились им студеная вода. Другие куврякуются на лыжах, парят на дельтапланах, и т. д. и т. п.

В спортивных играх дело обстоит несколько сложнее. Нужна четкая, продуманная до мелочей организация. Оно и понятно: бегать можно одному, выкупаться доступно в «персональной» проруби. А как сыграть в хоккей, тем более в футбол, если нет столь же увлеченных партнеров?

Однажды (дело было минувшим ле-

том в Харькове) я познакомился с заядлым болельщиком футбола. Представился он как Николенко, подчеркнув при этом: «Меня все знают, я пишу в «Правду», «Известия», «Советский спорт» — и буквально навалился на меня:

— Нужно, чтобы каждый директор завода, фабрики отдал категорический приказ: не играешь в футбол — уволить!

— Так уж сразу и уволить?

— Обязательно! Футбол прекрасная игра — так? Так. Укрепляет здоровье, вырабатывает чувство коллективизма — так? Так. Значит..

Что ж, как говорится, бывает. Но рассказываю я об этом почти анекдотичном случае не для того, чтобы посмеить читателя. Дело в том, что в самом Харькове давно уже, 16 лет, живез и здравствует весьма и весьма любопытный спортивный коллектив — футбольная команда «Загадка». Не так-то просто найти что-либо аналогичное ей во всем нашем большом и многообразном футболе, поэтому расскажу о «Загадке» подробнее.

Все игроки — люди с высшим образованием. Большинству — за 40. Все работают в различных организациях и, стало быть, подчинены различным директорам, заведующим научных лабораторий, руководителям конструкторских бюро. Никто их ни к чему не обязывал, никто ничего не приказывал. Просто собрались они вместе и играют в футбол.

Как возник коллектив? Встретились однажды (в 1971 году) несколько однокашников по вузу, вспомнили студенческие годы и как-то само собой родилось предложение: «Тряхнем стариной! Выйдем на футбольное поле, как в юные годы!».

Вышли. Сыграли. Потом еще и еще. И вот выходят и играют с той уже далекой поры донныне. Ради здоровья и интересного времяпрепровождения. Иных целей не преследуют и ни на что не претендуют. Без малого 16 лет 52 раза в году. А что это такое, 52 раза в году? Это значит каждую неделю. Весной и осенью. И летом в пекло, и зимой, когда столбик ртуты опускается к 30-градусной отметке.

Это не общие слова. Это точно зафиксированные данные о каждой из 844 игр, проведенных командой за время существования.

Люди интеллигентные, приобщен-

ные к точным наукам, футболисты «Загадки» сразу поставили дело на скрупулезный расчет. Сколько забито голов? 14 456. У кого лучшая результативность? У Виктора Дранковско-го — 2,7 мяча за игру. В лидерах и Энрико Эскрибано, инженер, секретарь клуба «Загадка» — 49 мячей в 49 играх. А всего и тот и другой, и каждый из игроков забили...

Не стану утомлять читателя цифрами, взятыми мною из любовно оформленного альбома «Загадки». Это не итоговый документ для праздничного рапорта, а просто деловая запись текущих событий, позволяющая судить о том, что было, есть, и в известной мере о том, что будет. Без гадания на кофейной гуще.

Что было? Знаем. Желание не расставаться с молодостью. Что есть? 30 человек в команде. Из них 20 членов, 10 кандидатов. Полноправным членом становится тот, кто провел 100 игр. Ни на одну меньше. А это значит, что за 2 года пребывания в команде человек приобщается к интересам коллектива, закаляется и физически и духовно. Вот ведь как оно происходит в нашей жизни: не по приказу свыше — по

зову сердца и ума.

И можно видеть, расширяется, выходит из своих замкнутых рамок сфера деятельности команды. Прежде всего — дети. Дети самих членов «Загадки», так сказать, кандидаты в кандидаты. Берут пример рабочие и служащие других предприятий и учреждений. Правду говоря, не у всех пока получается гладко. В том же Харькове, на том же стадионе «Динамо», где проводятся игры «Загадки», можно наблюдать игры, где общего с футболом только слова: «фут» — нога, «бол» — мяч. Посмотрев такой матч, можно пожать плечами: толкотня, «дикий» футбол. Но разве не знаем, не видели мы, как при умелом подходе, при правильной организации работы превращается «дикая» игра в подлинно спортивную?

Не случайно я начал с «ястребков» и «голубков». Разумеется, становление детских команд — это одно, взрослых — другое. Их структура, сама жизнь не могут не иметь различия. Но что объединяет прочнее прочного — сама идея, проникнутая духом времени.

Владимир ПАШИН



Никогда не пустует стадион на улице Шинарарнери

Фото М. Шахбазяна (ТАСС)



Еще недавно этот двор на улице Шинарарнери города Ленинанкана Армянской ССР представлял собой пустырь, заваленный мусором. Но не все жильцы оказались безразличными к судьбе своего двора. Шофер Давид Оганесян, большой любитель спорта, решил превратить захлавленную территорию в спортивную площадку. Поделился задумкой с соседями — Степаном Кинакцян, механиком текстильной фабрики, Оганесом Мовсесяном, помощником мастера того же предприятия, и инженером районного ЖЭУ № 27 Левонем Саркисяном.

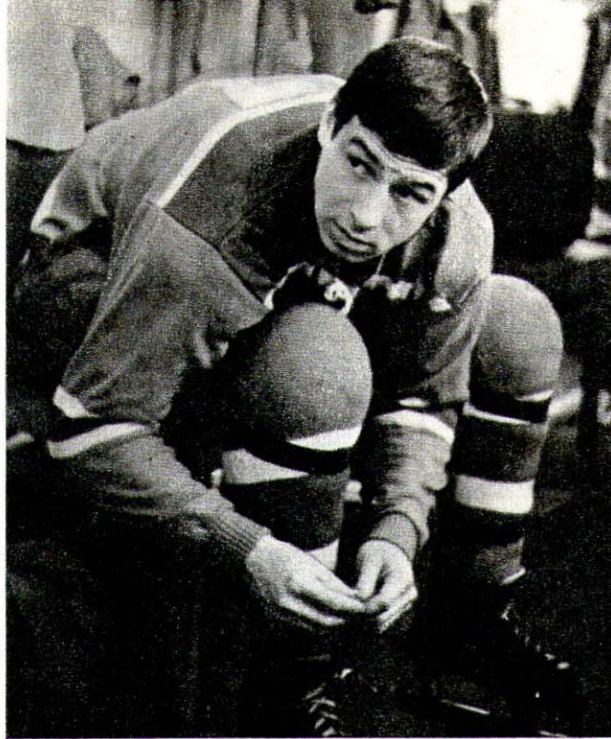
Горячими сторонниками этой прекрасной идеи стали мальчишки и девчонки микрорайона. Скоро молва о дво-

ровой стройке вышла далеко за его пределы. Промышленные предприятия и общественные организации района помогли энтузиастам транспортом, строительными материалами.

Сейчас здесь целый спортивный городок. Стяги спортивных обществ всей страны украшают небольшой стадион с раздевалками. Здесь и футбольное мини-поле, и теннисный корт, и площадка для занятий настольным теннисом. Теперь это любимое место отдыха жителей микрорайона. День-деньской звенят здесь ребячьи голоса, не остаются в стороне и взрослые. Желающих погонять мяч, сыграть партию-другую в настольный теннис, а то и просто поболеть за своих — хоть отбавляй.

Владимир АЛЬФЕР

НЕРЯДОВОЙ СОЛДАТ ХАРЛАМОВ



В совместных трудах и заботах мы провели с Валерием Харламовым всего лишь год, даже того меньше — сезон.

Меня срочно вызвали в Москву. Прилетел. Оформил необходимые бумаги по зачислению рядовых Харламова и Гусева в команду Уральского военного округа «Звезда» и поспешил к полковнику Тарасову. Анатолий Владимирович, будучи старшим по званию, отдал мне, по существу, приказ:

«Направляю к вам двух спортсменов — Харламова и Гусева. Считаю, что Харламову необходима игровая практика в коллективе, где он был бы лидером: мог в любых ситуациях принимать самостоятельные решения, без оглядки на партнеров и даже на тренеров. Вы должны создать Харламову условия для ежедневных трехразовых тренировок. В календарных встречах Валерий должен проводить не менее семидесяти процентов времени на льду независимо от того, как складывается игра. Только так вы сможете выполнить поставленную задачу — подготовить достойное пополнение для ЦСКА».

Без промедления мы с новобранцами отправились в аэропорт. Провожал Валерия отец, Борис Сергеевич. Расставались они сдержанно, по-мужски.

Еще днем ребята были в родной столице, а вечером, одетые в новую форму, выкатились на уральский лед. Кругом деревянные домишки да лес с вековыми соснами, каток под открытым небом, морозец крепкий. С воздушного корабля попали отнюдь не на бал, а в самую настоящую глубинку. И не проездом, надолго.

Харламов очень старался не показывать своего разочарования, держался хладнокровно, однако чувствовалось, что на душе у него не сладко, сильно переживает, не вписываясь пока в крутой поворот судьбы. К тому же он теперь солдат Советской Армии. Сразу два больших события.

Гусев же был само спокойствие. Похоже, его мало трогало, где пребывать и за кого выступать.

Внутренний настрой, как на негативе, проявился в первый день и на чебаркульском льду. Гусев отыграл мощно, уверенно, был сильнейшим в команде. Создавалось впечатление, что он защищает цвета «Звезды» давным-давно. У Харламова, как говорят, все валилось из рук, действовал слабо, неуверенно так и сквозила при каждом его появлении на площадке.

Признаюсь, после финального свистка у меня закрались сомнения относительно перспектив Валерия. Вряд ли кто-нибудь по только что сыгранному матчу предпо-

Со временем ничуть не ослабевает интерес к судьбе Валерия Харламова. И в этом отношении не уместается он в рамки принятых оценок. Харламов будет жить, это уже очевидно, куда существует хоккей с шайбой.

Его стажировка в уральском городе Чебаркуле упоминается часто, однако без каких-либо подробностей, будто речь идет о малозначительном факте. А ведь та зима во многом определила становление Харламова как хоккеиста. И его бывший армейский командир считает своим долгом восполнить пробел в спортивной биографии Валерия.

жил бы, что в Чебаркуле появилась будущая звезда мирового хоккея. Но не зря гласит народная мудрость: утро вечера мудренее.

Следующий день начался, как обычно, с основательной, разнообразной зарядки в спортивном зале. Харламова словно подменили. От скованности, растерянности не осталось и следа. Упражнения выполнял легко, с задором. Был веселым, шутил, а это, между прочим, в особой цене у спортсменов, поскольку скрашивает тяжелые, с ручьями соленого пота будни. Видимо, сказались и его общительный характер, и оптимизм, и теплый прием, оказанный новобранцам товарищами и руководством.

Знать бы наперед — завел бы дневник, фиксируя каждый шаг, каждый жест, каждое слово Валерия. Но и так та давняя зима сохранилась в памяти, будто совсем недавно стаял снег. Дни, недели, месяцы...

Первое, что вспоминается, не ярко сыгранные Харламовым матчи, а то, как он изо дня в день трудился на льду. Все ему было в охотку, в радость. Быстро акклиматизировавшись в новой обстановке, Валерий с огоньком, порой даже с какой-то светлой яростью продолжал шлифовку своего мастерства.

Занимались мы на открытом катке. На уральском холоде ничего не стоило поморозить ноги. И максимум через полчаса я объявлял десятиминутный перерыв. Ребята гурьбой вваливались в помещение, чтобы посидеть в тепле, глотнуть горячего чая. Не было только Харламова. Он оставался на льду и продолжал как ни в чем не бывало трудиться. Мало того, после тренировки хоккеисты буквально разбегались с поля, а он вел и вел игру с невидимыми партнерами и соперниками. Удивляющимся поначалу товарищам он повторял: «Тренироваться в Чебаркуле тяжело, но у Тарасова не легче...» Иногда, едва сняв коньки, даже не успев сполоснуться в душе, заскакивал в автобус: боялся задержать отъезд команды.

Ребята посмеивались над Харламовым: «У тебя морозоустойчивость, как у коренного якута». На самом деле Валерий мерз не меньше, а наверняка больше уральцев. Но и при минус тридцати жар души, бесконечно преданной хоккею и мечте, растапливал любую стужу.

Истинная любовь не знает преград, не ведает передышек. Что означал выходной день для нашей команды? Отдых, желанный отдых. Большинство парней в «Звезде» были с Урала и торопились домой, а Валерий и эту положенную распорядком разлуку с хоккеем не признавал. Сразу после завтрака, спросив у меня разрешения, ухо-

дил на каток, где ватага мальчишек поджидала его с нетерпением. Они вдесятером накидывались на Валерия, который один защищал честь команды. И так весь выходной день он возился с детворой. Только заскочит перекутить на скорую руку — и снова на лед.

Будущая спаянность команды закладывается в неприметной текучке, в быту. Харламов быстро стал своим в «Звезде», в дружном хоккейном коллективе. Ребята жили на окраине Чебаркуля в сосновом бору. Дисциплина была армейская. После обеда — отдых. Незадолго до выезда на игру Валерий увлекал весь личный состав в лес на прогулку. Неистощимый на шутки, он рассказывал забавные истории и всячески старался отвлечь товарищей от предстоявшего матча.

А как он помогал ребятам в освоении хоккейной науки! Какую заботу проявлял о каждом! Все, исходившее от Харламова, было отмечено знаком добра, остроумия и настоящей простоты. Наш ведущий форвард был совершенно лишен жадности к взятию ворот. Если он видел — а он отлично видел площадку! — партнера в лучшей позиции, обязательно отдавал пас, хотя всю черновую работу проделывал и голевую ситуацию создавал сам. И трудно передать его ликование, когда товарищ забрасывал шайбу.

Хоккейной силой наливался он день ото дня. И меня, постоянно находившегося рядом, поражало, что в каждой игре, в каждом игровом эпизоде с его участием возникало что-то новое, никогда ранее не встречавшееся. Юный Харламов наделен был редкой способностью — не повторяться.

Тренер критикует, указывает, советует. Такая уж это профессия. Претензии к Валерию? Не припоминаю. Серьезных нареканий не вызывал. Был не по годам сдержан в поведении. Разве я мог его отчитать за то, что вечно задерживается на тренировках и последним садится в автобус? О таком отношении к делу мечтает любой педагог. Естественно, на разборах матчей и собраниях команды я часто ставил в пример харламовское отношение к выполнению своих обязанностей. Валерий при этом алел от смущения.

Иногда я подсказывал: «Чуть меньше обводки. А уж коли обыгрываешь, то не теряй шайбу. Во время обводки или после старайся сыграть в пас». Соглашался. А на поле частенько об этом забывал. Раз, другой, третий не получалась обводка, терял контроль над шайбой, но потом-то получалось здорово! Вот он — желанный гол!

Собственно, о таких ситуациях и говорил Тарасов в Москве. Имея широкие возможности для проявления самостоятельности в игре, Харламов избирал свои приемы обводки, которые впоследствии приводили в замешательство лучших защитников мира.

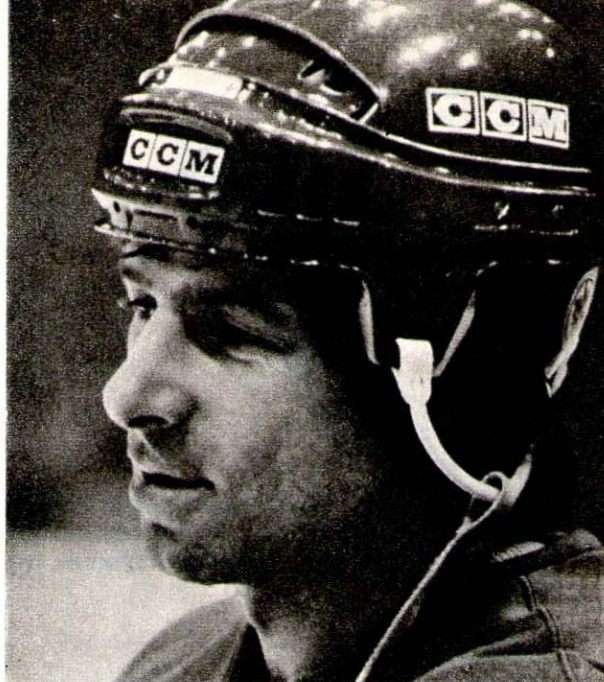
Малейшие замечания и пожелания он воспринимал молча. Взглядом заверял, что все в дальнейшем учтет, все выполнит. Я не замечал, чтобы Харламов интересовался впечатлениями старших о своей игре: был скромнен. Но с каждым честно отработанным днем становилось очевидней, что ближайшее его будущее — команда ЦСКА.

Теперь, по-видимому, уместно представить чебаркульскую «Звезду» того времени. В 60-е годы мы буквально загорелись хоккеем. Залили каток, экипировались, учились играть. Взяться за дело всерьез. Скомплектовали хоккейную команду. В 1965 году «Звезда» выиграла первенство Челябинской области, а на следующий год вошла во вторую группу класса «А».

Но поднимемся снова по течению времени.

...Январский поединок в Калининне. Наши соперники — тоже армейцы: прославленный защитник Эдуард Иванов, опытный голкипер Юрий Овчуков, нападающие Игорь Деконский и Валентин Сенюшкин. Они незадолго до того выступали в ЦСКА. Отыграл Харламов очень сильно, любо-дорого было наблюдать за ним: взламывал оборону соперника, творя настоящие чудеса. Каждый рейд Валерия по тылам соперника был настолько искусен и дерзок, что многих оставлял он, попросту говоря, в дураках.

Самолюбие калининцев уязвлено, раззадорены они



были не на шутку. Во втором матче, состоявшемся на следующий день, они устроили настоящую охоту за Харламовым. Долго их усилия оставались тщетными, но в третьем периоде изловчились-таки и поймали его в «коробочку», да так, что у Валерия ноги подкосились. Поддерживаемый товарищами, добрался он до скамейки. Врач захолопал вокруг него. А рядом стоял Борис Сергеевич, специально приехавший в Калинин:

— Ну что, сынок, коньки скользкие?

Валера запальчиво ответил:

— Ничего страшного. Больше у них этот номер не пройдет.

И не прошел...

Харламов продолжал вести за собой команду, выручать в трудные минуты, ничуть при этом не заносясь, не ставя себя выше других. Зачастую в одиночку обводил двоих-троих соперников, забивал красавцы голы, как на блюде выдал пас партнеру.

Нам предстоял поединок в Нижнем Тагиле со «Спутником», лидером второй группы. Испытание серьезное. С малой долей преувеличения могу утверждать, что Валерий был в тот день одним на поле воином. Три гола, три голевые передачи — эти цифры не исчерпывают его вклада в общий успех. Назавтра местная газета отчет о матче озаглавила так: «Разгрома не ожидали (1:9)».

К радости победы примешалась печаль от сознания, что недалек день расставания с Харламовым. Класс игры во второй группе он уже перерос на две головы. Я регулярно информировал Анатолия Владимировича о ходе стажировки. А в конце февраля, когда команда ЦСКА проводила матч в Свердловске, я доложил старшему тренеру обо всем лично. Он внимательно выслушал меня и приказал направить рядового Харламова для прохождения дальнейшей службы в столицу.

Нерядовой солдат Харламов.

Как показало время, чебаркульская стажировка сослужила добрую службу Валерию Харламову. В этот сложный период своей биографии он сделал все, чтобы стать хозяином своей удивительной судьбы.

Минуло почти двадцать лет после чебаркульской стажировки. Они вместили в себя и стремительное его восхождение, и долгую яркую жизнь в спорте, и безвременный уход...

Наш совместный труд был недолог, но он выпал на важный период биографии Валерия Харламова. И, к счастью, оказался плодотворным.

Литературная запись
Леонид РИЗЕР

Фото Владимира Угьянова и Игоря Уткина

«НА КОГО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?...»

- Каждый мог стать лидером
- Трансформация московского «Торпедо»
- Чем обеспокоены «прозябатели»?

- Средний уровень чемпионата
- Взлет Владимира Бессонова
- Достаточно ли просто приглашения?
- ...И снится футбольное поле
- Миграция искателей «счастья»
- Баланс «своих» и «чужих»
- Дядя Толя — «селекционер»
- Чем помогают середняки?
- Двери «Клуба Федотова» открыты
- «Обратите внимание на своих!»
- Ремесленникам все равно

Футбольный чемпионат, растянувшийся в этом году во времени, «пропадавший» было летом на полтора-два месяца, а затем вновь возникавший шесть-семью турами за четыре недели, запомнится, конечно, напряженной борьбой, но проходившей, к сожалению, на довольно среднем уровне.

Шутка ли, в середине сентября лидер турнира располагался в таблице всего лишь в пяти-шести очках от команды, занимавшей четырнадцатое место, и в любой момент любая практически команда могла либо рассчитывать на призовое место, либо решать малопривлекательную задачу «вылета» — «невылета» из высшей лиги.

Яркий пример подобного рода трансформаций — московское «Торпедо». После выигрыша Кубка СССР команда длительное время вообще никому не проигрывала, возглавляла чемпионат, а потом вдруг перестала выигрывать, первой превысила лимит ничьих, после проигрышей в Тбилиси и Кутаиси оказалась в самой что ни на есть опасной зоне.

Ни один клуб не избежал спадов — коротких или длительных — в ходе чемпионата. У одних, тех, которые на виду, они были заметнее. У постоянных «прозябателей» высшей лиги, как я называю группу команд, еще весной обеспокоенных прежде всего тем, как бы осенью не вылететь (какие там игроки для сборной! самим бы уцелеть!), перепады — явление перманентное. Отчетливо видны они, пожалуй, лишь небольшой группе болельщиков, пристально наблюдавших за игрой команды на протяжении всего сезона.

Не о них пока речь. Волнуют те, кто играет в европейских кубковых турнирах, поставляет игроков в сборную.

Причин, вызвавших средний уровень чемпионата, нивелировавших — опять же на среднем уровне — большинство его участников, называлось в ходе сезона много, и со всеми можно согласиться.

Действительно, ведущие команды не имели возможностей для полноценной подготовки, ибо в начале года их лидеров на длительное время привлекали в различные сборные. Верно, продолжение турнира внутреннего в период чемпионата мирового позволило группе средних команд, воспользовавшись отсутствием всего киевского «Динамо» и ряда футболистов «Спартак» и «Днепра», подняться в турнирной таблице, не настолько,

правда, чтобы суметь оторваться от серьезной погони осенью. И, конечно, выравнивал всех перед чемпионатом необычайно ровный даже для нашего первенства календарь, не позволивший, под каким бы углом на него ни смотреть, вести нормальную тренировочную работу, основанную на ритме.

Все это так, и жаль, что организаторы крупнейшего всесоюзного футбольного турнира не нашли смелости признаться в просчетах при его проведении. Складывалось впечатление, что регламент сезона, совершенно не устраивавший основных действующих лиц — игроков и тренеров, их устраивал полностью.

Но есть, на мой взгляд, и еще одна веская причина среднего уровня игры многих наших команд. Связана она с комплектованием клубов, или, как принято сейчас говорить, — «селекцией» (наверное, все-таки в кавычках, ибо селекция в широком смысле слова — улучшение существующих сортов сельскохозяйственных растений и выведение новых, а футбольный клуб — не сельскохозяйственная лаборатория).

...Когда в 1965 году Виктор Александрович Маслов, тренер от бога, «Стрельцов в тренерском деле», пригласил в киевское «Динамо» 19-летнего Владимира Мунтяна и тот сыграл в основном составе три матча рядом с Сосниным, Турянчиком, Сабо, Серебряниковым, Бибой, Базилевичем и Хмельницким, Володе Бессонову исполнилось семь лет, и он, играя во дворе «в Мунтяна», пошел в первый класс харьковской средней школы.

Когда в конце 1975 года Валерий Лобановский и Олег Базилевич пригласили в «Динамо» Бессонова, у Мунтяна было уже шесть золотых медалей чемпионатов страны, он сыграл около пятидесяти матчей за сборную.

Взлет Бессонова был ярче и стремительнее: за сезон от игрока дубля до имеющего постоянное место в сборной. По мнению звезды советского футбола, известного форварда Анатолия Бышовца, который в силу ряда обстоятельств слишком рано вышел из игры, но отдал всего себя работе с детскими командами динамовского клуба, а сейчас возглавляет олимпийскую сборную СССР, «Бессонова воспитала среда, в которой он появился счастливо для себя во-время: окруженный Мунтяном, Коньковым, Колотовым, Веремеёвым, Фоменко, Блохиным, он не мог не раскрыть своего таланта».

Итак, среда, способствовавшая в обоих случаях раскрытию таланта. И тренеры, распознавшие в Мунтяне и Бессонове игроков, способных в будущем стать опорой команды, и пригласившие их. Но если вы считаете, что одного приглашения для молодого человека достаточно, то заблуждаетесь.

Старые спартаковцы (динамовцы, торпедовцы) могут рассказать массу историй о том, как в их команду прихо-

дили ребята во сне видевшие, что они выходят на поле в майке с буквами «С» («Д», «Т») на груди; как на южные сборы приезжали за свой счет молодые футболисты, бравшие на это время отпуск, и просили, чтобы проверили их силы именно в этой, а не в какой-то другой команде. Сейчас такие патриоты клуба с детства — редкость невероятная. Сплошь и рядом слышишь: «Этого парня из Рязани (Керчи, Владивостока, Мурманска, Намангана...) пригласил... он приехал, носом повертел, что-то не устроило в материально-бытовом плане и — ноги. В соседнюю команду. Да и там что-то не понравилось. Он дальше...»

Встречаются зачастую молодые футболисты (любой человек, имеющий отношение к командам высшей лиги, подтвердит это), у которых практицизм во главе угла.

Бессонов, к счастью, не из таких (можно назвать еще несколько громких фамилий). Два магических слова — киевское «Динамо» — были для него, спавшего в футболках с самодельной буквой «Д» на груди, всем.

Надо сказать, искателям «футбольного счастья» потрафляют и сами «селекционеры», старающиеся как в азартной игре — кто кого опередит? — выхватить из команд второй или первой лиг мальчишку, которого и видели-то на поле раз от силы. Но — чтобы конкуренту не достался. А там посмотрим, может подойдет. А не подойдет, забрасываем «сеть» еще раз.

Было бы смешно и глупо отказываться от «селекционной» работы в низших лигах. Вопрос, наверное, спорный, но основное их предназначение, думается, — готовить игроков для лиги высшей, а затем — и для сборной. Было бы нелепым, согласитесь, если бы Дасаев, например, до сих пор играл в Астрахани, Колотов так и заканчивал бы в Казани, а Яремчук продолжал выступать за киевский СКА.

Многие, очень многие тренеры сетуют на сложности комплектования. Но никогда не поверю, что в своей клубной школе не найдется двух-трех способных ребят, если не сразу готовых к играм в основном составе, то готовых к серьезной работе, направленной на то, чтобы попасть в него. Выделяю: серьезной работе. С ними. Они — свои. Но нужно работать. Вместе. Если же вместо этого заниматься только поисками на стороне, вкладывая в это дело моральные и материальные ресурсы, у своих отпадет вся охота трудиться.

На стороне ведь как. Там чаще всего тайком («Приехал, — рассказыывают про одного из «селекционеров», — дядя Толя в сером пальто и кепочке — осень, видели его мельком, а игрок наш после этого исчез»), и нет поэтому объективных данных и характеристик — игровых и человеческих.

Вот и пополняют команды середнячки, вырванные с насиженных мест зачастую ненадолго, «для того, чтобы

помочь». Помочь в чем? Ведь им все равно, в какой команде играть. Более того, если таких середнячков объявляется в команде несколько, они автоматически усредняют под свой уровень поставленные перед клубом цели и задачи.

Прочел интервью с нападающим команды, входящей в число «прозябателей», довольно молодым еще парнем. Забил он уже столько, что можно и на «Клуб Федотова» замахнуть. А он и не мечтает. Не ставлю, говорит, перед собой такой цели. Многие его предшественники — бомбардиры из других команд — о них пишет Л. Филатов в своей книге «Форварды» — цели такие перед собой ставили и оставили яркое впечатление своей игрой, а в период их расцвета, усиленного, уверен, высокими задачами, не на задворках были и их клубы.

Не потому этот парень не мечтает о «Клубе Федотова», что не в состоянии попасть в него. Нет, он достаточно способен для этого. Просто угодил в водоворот «усредненных задач» беспорядочно комплектуемого клуба, из года в год балансирующего на грани вылета. Речь идет о харьковском «Металлисте», но уже читаем мы: «Ах, как хорошо поставлена в Харькове работа с детскими и юношескими командами!»

Наблюдал осенью за товарищеским матчем одной из наших молодежных команд. Пустой стадион. Под трибуной — «совещание». Представители некоторых команд высшей лиги интервьюируют тренера сборной: «На кого обратить внимание?» «Киевлян, — отвечал он, — вам не дадут, армейцев — тоже. Да обратите наконец внимание на свой клубный юношеский футбол!»

Почему-то считается, что футболистам наплевать на результат — сегодня сыграл, завтра забыл. Безусловно, есть и такие игроки, но они из того среднего разряда, который в целом нивелирует наш футбол под средний. Они — ремесленники, которые никогда ничего не дадут ни футболу в целом, ни своей команде в частности. Настоящие же футболисты... Да на их лицах написано, что значит для них сегодняшний результат.

Сколько раз под трибунами в Лужниках после матча приходилось быть свидетелем сцен, когда в одной и той же команде, проигравшей встречу, по-разному реагировали на происшедшее. Те, кто в клубе без году неделя и кому все равно, в какой команде играть, шутили, улыбались, договаривались с приятелями о том, как провести свободный вечер. Те же, кого мы справедливо привыкли считать мастерами и патриотами клуба, не знали, куда себя деть. Первые — ремесленники. А холодного ремесленничества футбол не терпит. Зритель — тоже.

Александр ГОРБУНОВ

СБОРНАЯ СССР

В ЧЕМПИОНАТАХ ЕВРОПЫ

Начались игры восьмого по счету чемпионата Европы по футболу (первые два турнира именовались Кубком Европы). Именно в этих соревнованиях сборная СССР добилась наибольших успехов в своей биографии. После победы в первом же турнире наши футболисты в дальнейшем дважды занимали второе место и один раз четвертое. Однако в последних трех чемпионатах сборная СССР не сумела пробиться в финальную стадию этих соревнований.

пяти соперникам удавалось свести игру к ничьей. А вот первый пропущенный гол действовал на нашу команду деморализующе. 15 раз футболисты сборной СССР первыми пропускали гол, и ни разу после этого в основное время им не удалось побе-

тех, когда открывали счет наши соперники, разница 7—25. Цифры более чем красноречивые.

В 50 матчах в составе сборной СССР играли 127 футболистов, из них 44, т. е. более 34,6%, провели по 1—2 матча, что говорит о большой «текучести кадров». «Рекордным» в этом отношении был шестой чемпионат, когда в шести матчах за сборную сыграли 36 (!) футболистов. Стоит ли после этого удивляться, что наши футболисты заняли тогда последнее место в отборочном групповом турнире вслед за командами Греции, Венгрии и Финляндии. Наименьшее число футболистов (по 19) было использовано в первых двух турнирах, когда сборная СССР завоевала первое и второе

№	Свое поле					Чужое поле					Нейтральное поле					Итого									
	И	В	Н	П	0%	И	В	Н	П	0%	И	В	Н	П	0%	И	В	Н	П	0%	Мячи	Место			
I	1	1	0	0	100	3—1	1	1	0	0	100	1—0	2	2	0	0	100	5—1	4	4	0	0	100	9—2	1
II	2	2	0	0	100	5—1	3	0	2	1	33.3	3—4	1	1	0	0	100	3—0	6	3	2	1	66.7	11—5	2
III	4	4	0	0	100	13—3	5	2	1	2	50	6—5	1	0	0	1	—	0—2	10	6	1	3	65.0	19—10	4
IV	4	4	0	0	100	12—2	4	1	3	0	62.5	4—2	2	1	0	1	50	1—3	10	6	3	1	75.0	17—7	2
V	4	3	1	0	87.5	11—4	4	1	0	3	25.0	1—6	—	—	—	—	—	—	8	4	1	3	56.2	12—10	—
VI	3	1	2	0	66.7	6—4	3	0	1	2	6.7	1—4	—	—	—	—	—	—	6	1	3	2	41.7	7—8	—
VII	3	3	0	0	100	9—0	3	1	1	1	50	2—2	—	—	—	—	—	—	6	4	1	1	75.0	11—2	—
Итого	21	18	3	0	92.8	59—15	23	6	8	9	43.5	18—23	6	4	0	2	66.7	9—6	50	28	11	11	67.0	86—44	

Суммарные показатели, в общем, неплохие, но достигнуты они в основном за счет исключительно удачного выступления на своих полях. 92,8% очков набрано дома и только 43,5% в гостях — разница весьма существенная. (Здесь должен отметить, что очковые показатели несколько условны, так как в первых двух турнирах, а в последующем на некоторых других этапах действовала кубковая система.)

Советские футболисты в рамках чемпионата Европы встречались со сборными девятнадцати стран:

По общим показателям у нас положительный баланс с одиннадцатью сборными, а отрицательный — с двумя. На своем поле сборная СССР переиграла всех соперников, кроме чехословацкой команды, а на чужих полях преимущество достигнуто лишь над сборными Финляндии, Кипра и Швейцарии.

Из 50 матчей сборной СССР в европейских турнирах только три завершились нулевой ничьей. В 32 матчах первыми добивались успеха наши футболисты, в 15 — соперники. В тех случаях, когда сборная СССР первой добивалась успеха, она ни разу не проиграла: в 27 матчах наша команда доводила игру до победы и только в

Соперники сборной СССР в чемпионатах Европы	Свое поле					Чужое поле					Нейтральное поле					Итого				
	И	В	Н	П	Мячи	И	В	Н	П	Мячи	И	В	Н	П	Мячи	И	В	Н	П	Мячи
Австрия	1	1	0	0	4—3	1	0	0	1	0—1	—	—	—	—	—	2	1	0	1	4—4
Англия	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	0	1	0—2	1	0	0	1	0—2
Венгрия	3	2	1	0	8—3	3	1	0	2	1—4	1	1	0	0	1—0	7	4	1	2	10—7
Греция	2	2	0	0	6—0	2	1	0	1	1—1	—	—	—	—	—	4	3	0	1	7—1
Дания	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	1	0	0	3—0	1	1	0	0	3—0
Ирландия	1	1	0	0	2—1	1	0	0	1	0—3	—	—	—	—	—	2	1	0	1	2—4
Испания	1	1	0	0	2—1	2	0	1	1	1—2	—	—	—	—	—	3	1	1	1	3—3
Италия	1	1	0	0	2—0	2	0	2	0	1—1	—	—	—	—	—	3	1	2	0	3—1
Кипр	1	1	0	0	6—1	1	1	0	0	3—1	—	—	—	—	—	2	2	0	0	9—2
Польша	1	1	0	0	2—0	1	0	1	0	1—1	—	—	—	—	—	2	1	1	0	3—1
Португалия	1	1	0	0	5—0	1	0	0	1	0—1	—	—	—	—	—	2	1	0	1	5—1
Сев. Ирландия	1	1	0	0	1—0	1	0	1	0	1—1	—	—	—	—	—	2	1	1	0	2—1
Турция	1	1	0	0	3—0	1	0	0	1	0—1	—	—	—	—	—	2	1	0	1	3—1
Финляндия	3	2	1	0	6—2	3	2	1	0	7—3	—	—	—	—	—	6	4	2	0	13—5
ФРГ	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	1	0	0	1	0—3	1	0	0	1	0—3
Чехословакия	1	0	1	0	2—2	1	0	0	1	0—2	1	1	0	0	3—0	3	1	1	1	5—4
Швейцария	1	1	0	0	4—1	1	1	0	0	1—0	—	—	—	—	—	2	2	0	0	5—1
Швеция	1	1	0	0	3—1	1	0	1	0	1—1	—	—	—	—	—	2	1	1	0	4—2
Югославия	1	1	0	0	3—0	1	0	1	0	0—0	1	1	0	0	2—1	3	2	1	0	5—1

дуть: четыре раза наша команда добилась ничьей и одиннадцать встреч проиграла. Правда, в финале Кубка Европы в 1960 году югославские футболисты первыми добились успеха, и в итоге сборная СССР выиграла 2:1, но победный гол был забит в дополнительное время. В тех матчах, когда первыми добивались успеха мы, разница мячей 79—19, а в

места. Конечно, стабильный состав был не единственной причиной успехов нашей сборной, но существенную роль он, безусловно, сыграл.

Восемьдесят шесть мячей сборной СССР забили тридцать восемь футболистов и еще два раза мячи в свои ворота забивали соперники: венгр Э. Шоймоши и поляк Р. Вуйцицкий. А вот кто забивал голы в нашей команде

(в таблице даны показатели на своих, чужих и нейтральных полях):

В чемпионатах Европы на счету наших футболистов нет ни одного «хет-трика», но зато зафиксировано девять дублей. По два гола в одном

матче забивали В. Иванов, В. Понедельник, И. Сабо, А. Банишевский, В. Федотов, В. Колотов, Г. Еврюжихин, В. Онищенко, Ф. Черенков. Особо следует отметить результат Виктора Понедельника. Шесть матчей провел он в составе сборной СССР в европейских турнирах и забил в них шесть мячей (только в одном матче он ушел с поля без гола). Как не вспомнить решающий гол Виктора Понедельника в ворота югославов, принеший победу нашей сборной в первом же турнире. Возглавляющий список бомбардиров Виктор Колотов забил семь мячей в пятнадцати играх. Напомним, что Колотов выступал в средней линии и для игроков этого амплуа результат довольно высокий. Итак, В. Понедельник забил больше всего мячей среди нападающих, В. Колотов — среди игроков средней линии, а самые результативные из игроков обороны — М. Хурцилава и А. Демьяненко. На их счету по два гола.

В трех турнирах выступили шесть футболистов: Л. Яшин, А. Шестернев, В. Капличный, А. Коньков, О. Блохин и Л. Буряк. В двух турнирах выступил 31 футболист и в одном — 90 футболистов.

По числу игр за сборную в чемпионатах Европы лидирует А. Шестернев, сыгравший 21 матч, 16 игр провел

О. Блохин, по 15 — М. Хурцилава, А. Банишевский, В. Колотов и Е. Рудаков. В предстоящем чемпионате Олег Блохин (если, конечно, его привлекут в сборную) может стать рекордсменом сборной СССР по всем этим показателям. Стоит ему сыграть хотя бы в одном матче восьмого чемпионата Европы, и он станет единственным советским футболистом — участником четырех европейских турниров. Если Олегу удастся сыграть в шести встречах, то он по числу игр в сборной обойдет А. Шестернева. А если он забьет еще три гола, то обойдет своего одноклубника В. Колотова и возглавит список бомбардиров.

Ворота сборной СССР в европейских розыгрышах защищали тринадцать вратарей. В приведенной ниже таблице указано, сколько голов пропустили наши вратари на своих, чужих и нейтральных полях, общая сумма пропущенных мячей, коэффициент надежности, т. е. число мячей, пропущенных в среднем за матч, и в конце таблицы приводятся победы, ничьи и поражения сборной СССР, когда ее ворота защищал тот или иной вратарь. Здесь следует отметить, что в трех встречах происходила замена вратарей, и если это происходило, например, в победном матче, то выигрыш записывался в актив обоим вратарям.

Фамилии игроков	С	Ч	Н	Итого
В. Колотов	6	1	—	7
В. Понедельник	3	—	3	6
А. Банишевский	4	1	—	5
О. Блохин	4	1	—	5
В. Иванов	1	1	3	5
И. Численко	4	—	—	4
А. Бышовец	2	1	—	3
Г. Еврюжихин	2	1	—	3
Ф. Малофеев	1	2	—	3
И. Сабо	1	2	—	3
С. Андреев	2	—	—	2
В. Воронин	1	—	1	2
А. Демьяненко	2	—	—	2
А. Коньков	1	—	1	2
С. Метревели	1	—	1	2
В. Мунтян	1	1	—	2
В. Онищенко	2	—	—	2
В. Федотов	2	—	—	2
М. Хурцилава	2	—	—	2
Ф. Черенков	2	—	—	2
Ю. Чесноков	2	—	—	2
В. Шевченко	1	1	—	2
С. Балтача	1	—	—	1
В. Бессонов	1	—	—	1
Л. Буряк	1	—	—	1
В. Веремеев	1	—	—	1
Ю. Войнов	—	1	—	1
Ю. Гаврилов	1	—	—	1
Г. Гусаров	—	1	—	1
А. Ильин	1	—	—	1
Э. Козинкевич	1	—	—	1
Н. Ларионов	1	—	—	1
В. Маслов	—	1	—	1
С. Родионов	1	—	—	1
Э. Стрельцов	1	—	—	1
А. Хапсалис	—	1	—	1
Г. Хусаинов	—	1	—	1
Р. Шенгелия	1	—	—	1

Вратари	С			Ч			Н			Итого			Сб. СССР		
	И	Пр	КН	И	Пр	КН	И	Пр	КН	В	Н	П			
Р. Урушадзе	1	0	—	—	—	—	1	0	0	1	0	0			
Р. Дасаев	3	0	4	3	—	—	7	3	0,43	4	1	2			
В. Банников	1	0	1	1	—	—	2	1	0,50	2	0	0			
Ю. Дегтерев	1	0	1	1	—	—	2	1	0,50	1	0	1			
А. Кавазашвили	1	0	4	3	—	—	5	3	0,60	3	0	2			
Е. Рудаков	8	6	5	2	2	3	15	11	0,73	9	4	2			
Л. Яшин	3	4	4	4	3	1	10	9	0,90	7	2	1			
В. Беляев	1	1	—	—	—	—	1	1	1,00	1	0	0			
Ю. Роменский	—	—	1	1	—	—	1	1	1,00	0	1	0			
Ю. Пшеничников	1	0	2	2	1	2	4	4	1,00	2	1	1			
Н. Гонтарь	2	4	1	1	—	—	3	5	1,67	0	2	1			
А. Прохоров	—	—	1	2	—	—	1	2	2,00	0	0	1			
В. Пильгуй	—	—	1	3	—	—	1	3	3,00	0	0	1			

Вообще статистика несправедлива к вратарям: стоит им пропустить хотя бы один гол в блестяще проведенном матче, и он тут же «берется на карандаш». А сколько раз они отражали опаснейшие удары, сколько раз выручали свою команду — этого статистика не знает, не фиксируя отраженные вратарями мячи. Исключение составляют лишь пенальти. Коль скоро речь зашла о них, сообщу, что в европейских турнирах в ворота сборной СССР было назначено пять пенальти. Два из них наши вратари отразили: Л. Яшин после удара итальянца Маццолы и Е. Рудаков, парировавший удар венгра Замбо. Не попал в

ворота чех Войта, видимо, слишком сильно давил на него авторитет Льва Яшина. Два 11-метровых удара наши соперники реализовали. Пелтонен из сборной Финляндии забил гол Ю. Пшеничникову, а португалец Жордао — Р. Дасаеву. Этот последний пенальти лишил нашу сборную первого места в отборочном турнире. Наши футболисты пробивали одиннадцатиметровые успешнее. Только А. Банишевский не сумел переиграть вратаря сборной Кипра Тофи. По два пенальти реализовали И. Сабо и В. Колотов (причем Колотов — в одном матче) и один — В. Мунтян. (Окончание в № 12)

- Творчество против догмы
- «Моя хата с краю»
- Тактика на службе техники
- Мексиканские «взрывы»
- Что такое суммарная скорость

О МОДНЫХ ВАРИАНТАХ И ЗАБЫТЫХ НОВИНКАХ



Футбольный чемпионат мира по-прежнему в центре внимания специалистов. Обсуждаются спортивные и творческие итоги первенства. В этом номере мы завершаем высказывания известных наших футболистов о проблемах, связанных с игрой в обороне. Мексиканский турнир дал богатую пищу для размышлений по этому вопросу, особенно актуальному для советского футбола, ибо промахи защитников сборной СССР в памятном матче с бельгийцами во многом повлияли на результат ответственной встречи.

Эдуард СТРЕЛЬЦОВ, заслуженный мастер спорта:

— В действиях игроков обороны лучших команд—участниц мексиканского чемпионата мира меня привлекало отсутствие догматизма. Не было такого: поручили тебе опеку, скажем, «восьмерки» из команды противника, так и держи только его, бегай за ним, ищи его если не по всему полю, то на своей половине уж непременно. Когда игра шла в штрафной площадке, то есть в момент реальной опасности для ворот, каждый защитник брал под опеку ближайшего нападающего. И это было так хорошо наиграно, партнеры по обороне настолько понимали друг друга, что никакой нужды искать «своего» нападающего не возникало.

В игре же ряда наших клубных команд совершенно отчетливо проглядывается такая установка: «Ты, «шестой», играешь с «восьмым», ты, «пятый», — с «девятым» и т. д. Не забил «твой» нападающий и хорошо, вроде бы ты со своей задачей справился. А то, что забил его партнер, стоявший рядом с тобой, за это ты ответственности не несешь, за это отвечает другой «персональщик». Это он должен искать «своего» нападающего. Возможно, в нарисованной здесь картине я несколько сгустил краски, но, думается, главное отметил верно. Не умеют, ибо не приучены, наши защитники вовремя перестраивать свои ряды так, чтобы ни один из нападающих соперника не выпадал из-под их опеки.

В мое время «чистильщиков» не было, мы и термина-то такого не знали. Обвел нападающий центрального защитника и, считай, остался один на один с вратарем. Но персональная опека существовала и прежде. Все

дело в том, чтобы не толковать ее догматически. Я — за универсализм, но против таких крайностей, когда защитника обязывают уходить за своим подопечным с правого края на левый.

При умелой подстраховке, отработанной взаимозаменяемости защитник, уверен, не станет так часто прибегать к подкатам или иным жестким приемам, от которых нападающий может, как говорится, без ног остаться. Он постарается отобрать мяч чисто, без фола, зная, что если это и не получится, его подопечного встретит партнер по обороне. Сам же он поспешит занять место этого партнера в его зоне.

Если игроки обороны действуют без ошибок, по построению даже из четырех защитников пройти трудно. Мы же видим, что сейчас в защиту оттягивается едва ли не полкоманды.

Альберт ШЕСТЕРНЕВ, заслуженный мастер спорта:

— На предыдущих чемпионатах мира борьба велась в первую очередь за овладение серединой поля. На мексиканском я такой борьбы не увидел. Все команды преодолевали середину поля либо быстрой контратакой, либо за счет длинных передач. Главным же местом действия нападающих становился район в 20—25 метрах от ворот соперника. Именно там происходил «взрыв», следовал прострел владеющего мячом нападающего или же он сам бил по воротам. Не вышло — наступательный вал откатывался назад.

Возможно, скоротечность атак диктовалась условиями мексиканского высокогорья, в которых длительное, планомерное наступление вести было нелегко. Для «взрывов» от форвардов, при наличии взаимодействия всех игроков линии нападения, требуется прекрасное владение целым набором технических приемов, в первую очередь финтов, высокие скоростные качества. Из всего этого и складывается понятие, которое сейчас в ходу у футболистов, — суммарная скорость большой группы игроков, а то и всей команды.

Даже голы, забытые Марадоной в результате сольных проходов, обесценивались именно этой суммарной скоростью, составной частью которой

были усилия и полузащитников, и даже защитников сборной Аргентины. Совокупность этих усилий ставила в тяжелое положение защитников соперника. В доли секунды они должны были решить целый ряд сложных задач: и направление атаки определить, и партнера подстраховать, и удару по воротам помешать.

Случается, что оборона на протяжении всего матча с натиском соперника справляется, а такие вот выпады, заканчивающиеся метким ударом, может и пропустить. Выручить тут может только отличная сыгранность партнеров и хорошо налаженная подстраховка.

Вспомним финальный матч чемпионата мира Аргентина—ФРГ. Второй и третий голы сборной Аргентины — результат несвоевременной подстраховки со стороны защитников команды ФРГ. Бросалась в глаза, вызвала досаду разрозненность усилий, несогласованность в действиях оборонительных порядков нашей команды. Не стану называть имена отдельных игроков, в ответе за такую несогласованность — вся линия обороны нашей сборной.

Сам я играл в центре защиты. Поэтому особенно придирчиво наблюдал за игрой свободного защитника сборной СССР. Место это — ключевое в обороне. Игрок, его занимающий, обязан и взаимодействие наладить, и партнеров подстраховать. Но уже в матче с командой Франции именно наш свободный защитник, оголив зону, позволил Фернандесу ворваться в штрафную площадку и забить гол. В игре со сборной Бельгии промахи стали еще более очевидными: третий и четвертый мячи были забиты из-за отсутствия подстраховки и взаимовыручки у наших защитников.

В последнее время на помощь нападающим, которых теперь, как правило, двое, а то и один, приходит немало игроков середины поля и даже обороны. Так же команды и защищаются: к своей штрафной площадке оттягивается большое число игроков, тут уж не разбирают кто есть кто, и форвард выступает рядом со стоппером. Тем не менее, и такая насыщенная оборона может оказаться бес- сильной против быстрых атак. Види-

(Окончание. Начало в № 10)

- Прорехи в центре обороны
- Образцы для примера
- Залог успеха — разнообразие тактики
- Бразильцы есть бразильцы



мо, не столько важно количество, сколько индивидуальное мастерство обороняющихся в сочетании с правильными тактическими действиями.

Для нейтрализации наиболее опасных форвардов необходимо выделять персональных опекунов. Были они и в мое время. Назову хотя бы таких великодушных «персональчиков», как Муртаз Хурцилава, Валерий Воронин, Валентин Афонин, Владимир Капличный. Случалось, бомбардиров опекали даже вдвоем. Именно так в отборочных матчах чемпионата мира со сборной Северной Ирландии мы с Капличным нейтрализовали гиганта (его рост 196 см) Дугана. Называли мы этот прием «взять в скобочку». Капличный чуть выдвигался вперед, и Дуган оказывался между нами. Кстати, с другим форвардом ирландцем Бестом персонально играл Реваз Дзодзуашвили.

Сегодня много разговоров идет о коллективном отборе мяча. Участвуют в нем не менее 5—6 игроков. Они перекрывают все подступы к воротам на расстоянии 25—30 метров. На нападающего с мячом выходят сразу двое. Принцип действия прост. В первых, предоставить этому нападающему как можно меньше времени на обработку мяча. Во-вторых, «разобрать» ближайших к нему партнеров, кому может последовать от него передача.

Другой принцип современной обороны заключается в персональной опеке с выделением свободного защитника — «чистильщика». Иные команды сочетают ее с тактикой искусственного офсайда.

На мой взгляд, применять сегодня только один какой-нибудь способ обороны значит обречь себя на однобокость. Успех придет лишь к такой команде, которая имеет на вооружении все способы обороны: защищается и в зоне, и персонально, и, когда надо, прибегает к коллективному отбору мяча.

Геннадий ГУСАРОВ, мастер спорта:

— Считаю, что система обороны сборной Бразилии на нынешнем чем-

пионате была вне конкуренции. Разве не об этом свидетельствует убедительный факт: за пять матчей один серьезней другого команда пропустила с игры всего один гол.

В единоборстве с нападающими бразильские защитники вступали охотно, хороша у них и взаимоподдержка. Неудивительно, что с такими тылами руки у нападающих были развязаны.

О бразильцах говорят, что они играют в современный футбол. Я бы сказал так: не столь важно, в какой именно футбол они играют, важно то, как они играют. Зрелищно, красиво. Рациональная техника, прекрасная координация, умение быстро разрешать любую запутанную ситуацию на поле — вот над чем следует поработать и нашим футболистам. Мы же в последние 15—20 лет только и думаем, что о скоростно-силовой подготовке. А о технике если и говорим, то чаще всего в общем плане. Вот и растут у нас футболисты какими-то одинаковыми.

Обо всем этом я думал, наблюдая за играми нашего внутреннего чемпионата. Каким-то невыразительным он получился. В лидерах побывала большая группа команд. Лет 20 назад, когда за лидерство боролись такие классные команды, как киевское и московское «Динамо», «Спартак», «Торпедо», плотность результатов в верхней половине турнирной таблицы только приветствовалась. Сейчас же те, кто попеременно занимал в ней верхние строчки, были скорее калифами на час. Олег Базилевич прямо называл лидерство своего «Шахтера» случайным. Мастерство команд нивелируется в худшем смысле этого слова. Выделяется лишь киевское «Динамо». Но нельзя же игрокам этого клуба работать, что называется, на износ. Они ведь составляют и основу сборной страны, им еще играть на чемпионате Европы, а футболисты только и делают, что залечивают травмы.

Мне, конечно, близки интересы московского «Динамо». Но буду объективен. Никаких особых качественных изменений в ее игре не произошло, разве что молодые Колыванов и Добровольский внесли в нее свежесть и нестандартность. Но разве одного этого достаточно, чтобы команда ходила в лидерах?

В обороне у динамовцев Москвы по современным понятиям полный «джентльменский набор». Есть и «чистильщик», и персональные опекуны, и передний центральный защитник. Но при наметившемся сейчас переходе на систему «три защитника плюс пять полузащитников» игроки обороны должны прежде всего уметь сыграть с нападающим жестко один в один.

Александр Новиков, например, жестко сыграть может. Но на месте центрального защитника должен быть в первую очередь игрок талантливый, который сумел бы и подстраховать товарищей, и выполнить диспетчерские функции. Быстрый, техничный, он обязан стать центральной фигурой в обороне, какими были некогда Франц Беккенбауэр в сборной ФРГ или Альберт Шестернев — в нашей. Увы, подобных игроков я у нас сейчас не вижу.

В своей динамовской футбольной ДЮСШ мы стараемся давать защитникам, так сказать, многогранное спортивное образование. Учим взаимоподдержку, умению вовремя выходить на перехваты мяча, не обходим вниманием и современные тенденции: коллективный отбор мяча, подключение защитников в атаку. Но главное — с самых первых шагов на поле стараемся привить юным игрокам обороны вкус к единоборству с нападающими, утраченный их старшими товарищами и, разумеется, научить такие единоборства выигрывать.

Запись беседы за «Круглым столом» вел Виктор ПУГАЧЕВ



- Фейерверк Марадоны
- Рывок из-за спины
- Один против всей команды

- Гол на долгие времена
- И слева, и справа
- Новый взгляд на известные вещи

ГОЛЫ ДИЕГО МАРАДОНЫ



Блистательная игра Марадоны — самое яркое событие чемпионата в Мексике. Этот исключительно одаренный от природы футболист играл вдохновенно и умно. Диего умеет мгновенно ускользнуть от защитников, меняя направление бега и, обладая тонким чутьем на голевую ситуацию, не упускает своего шанса.

Вспомним голы Диего Марадоны на чемпионате мира.

5 июня. Стадион «Куатемок» в Пуэбла. Матч первого этапа в группе «А» между сборными Италии и Аргентины.

Футболисты «Скуадры адзурры» открыли счет. Аргентинцам пришлось отыгрываться. На схеме 1 — момент, когда Марадона (10) забил свой первый на чемпионате мира гол.

В этом матче особенно выделялись

атакующий полузащитник Бурручага и центрфорвард Вальдано, которые действовали остроумно и слаженно. Марадона же умело отвлекал ложными маневрами двух, а то и трех защитников.

К Марадоне плотно «приклеился» защитник итальянской сборной Баньи (10). Но на 34-й минуте наступила развязка. Вальдано (11) с мячом приблизился к правому углу штрафной площадки соперников и, не предпринимая попытки обвести устремившегося к нему левого защитника Кабрини (3), сразу же сделал навесную передачу в зону угла площадки ворот. Марадона оторвался от опекуна, стремительно выскочил на передачу, подработал отскочивший от земли мяч и, опередив атаковавшего его центрального защитника Ширеа (6), точно и расчетливо с левой ноги под острым углом направил мяч мимо голкипера Галли (1) в ворота. Рывок и удар Марадоны были безупречны.

В матче 1/4 финала со сборной Англии, проходившем 22 июня на стадионе «Ацтека» в Мехико, аргентинские футболисты применили неожиданные ходы, смену мест, остроумные розыгрыши, подключения в атаку игроков обороны по всем правилам тотального футбола. И вновь Марадона проявил себя истинным лидером команды. Весь первый тайм он только и делал, что играл на партнеров, но они не сумели использовать предоставленные возможности для взятия ворот. После перерыва Марадона решил пойти вперед сам.

Следует отметить, что ни индивидуальный сторож (а для опеки Марадоны был отряжен защитник Фенвик, который в конце концов получил жел-

тую карточку за недозволенные приемы), ни методы коллективного отбора против капитана сборной Аргентины не сработали.

Нет смысла комментировать первый гол Марадоны в ворота англичан. Забит он был, как показала видеозапись, рукой, что правилами игры запрещено. Арбитры же это нарушение проглядели, и гол был засчитан.

Поведа в счете, аргентинцы продолжали действовать решительно и изобретательно, создавая острые моменты у ворот соперников. На 55-й минуте Марадона (схема 2), получив мяч на своей половине поля, совершил затяжной рывок вперед, миновав пытавшихся помешать ему семерых игроков английской сборной, и забил великолепный гол. Сначала он обыграл на скорости Рейда (16), Ходжа (18) и Сэнсома (3), затем стремительно обошел Ходдла (4), а ворвавшись в штрафную площадь, переиграл Фенвика (14), Батчера (6) и, миновав бросившегося под удар голкипера Шилтона (1), направил мяч низом в дальний угол пустых ворот. Подсчитано, что Марадона совершил 60-метровый слалом за 10,8 секунды.

В первом тайме полуфинального матча с бельгийцами, состоявшемся 25 июня на столичном стадионе «Ацтека», Марадона, как и в матче с англичанами, как бы присматривался к соперникам, изучал их слабые стороны и в основном только подыгрывал партнерам.

И все же именно высочайшее индивидуальное мастерство Марадоны решило исход этого матча в пользу сборной Аргентины.

Получив передачу от атакующего полузащитника Бурручаги (7), Мара-

дона (схема 3) рванулся от Грюна (13) и Вейта (18) и, заметив, что вратарь Пфафф (1) неоправданно выбежал ему навстречу, технично, внешней стороной стопы левой ноги направил мяч в сетку.

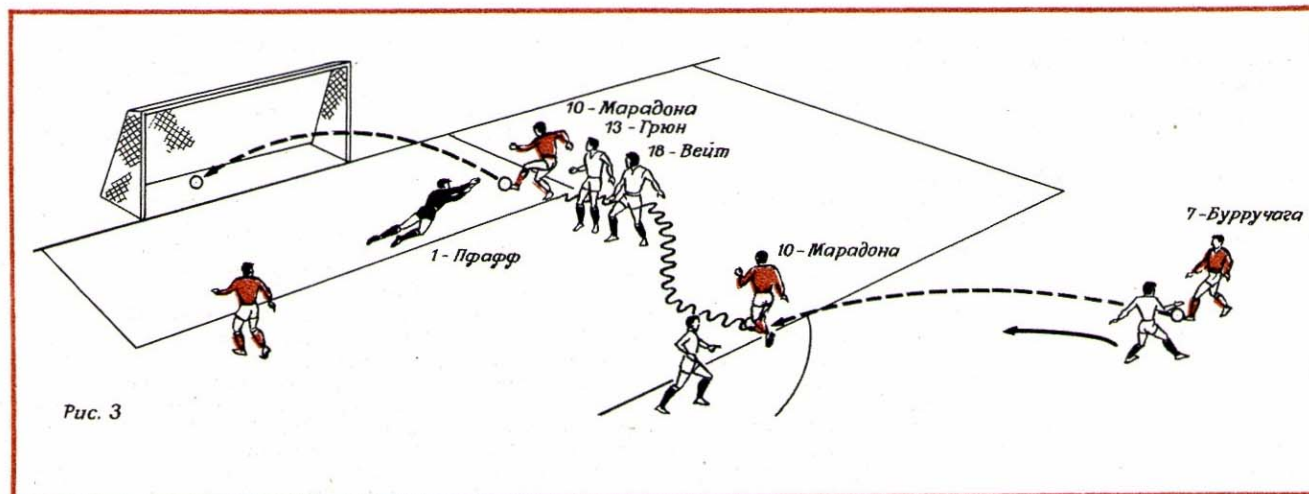
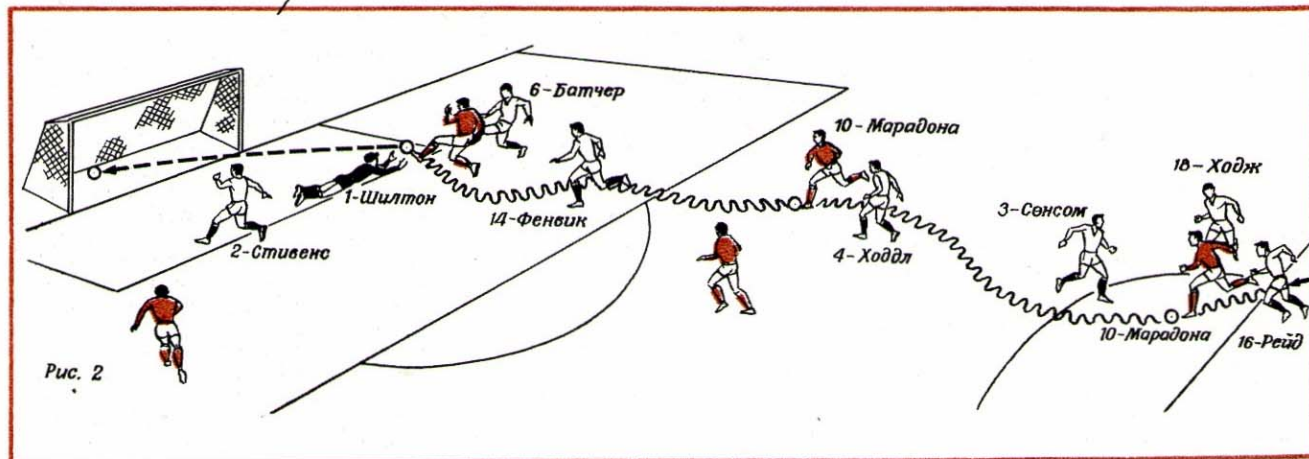
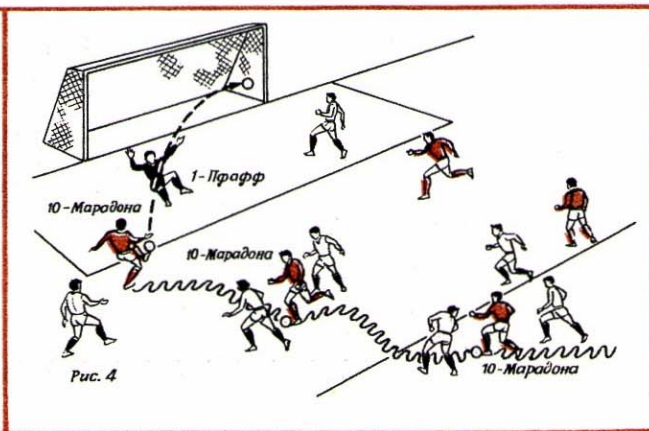
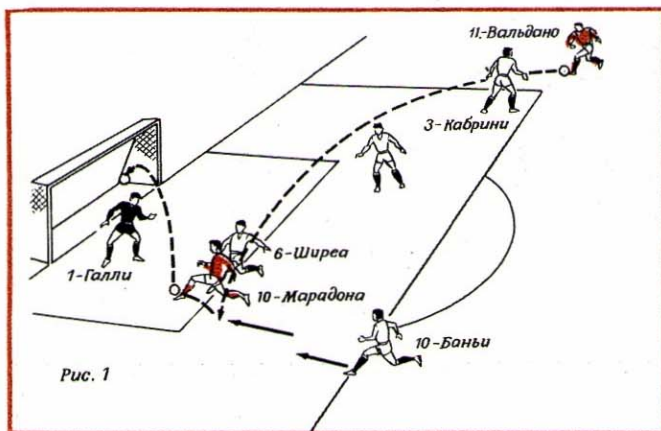
По стандартам Марадоны этот гол был рядовым, а вот следующий, забитый на 63-й минуте (схема 4), привел в восторг зрителей и телезрителей. Овладев мячом на чужой половине

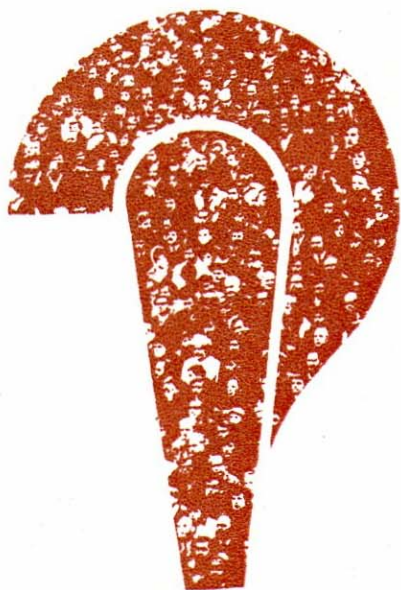
поля, Марадона устремился в очередной рейд, с помощью искусных финтов на скорости обыграв четырех бельгийских защитников (причем сделал он это с такой легкостью, будто тех и не было рядом), вышел один на один с вратарем и технично «выстрелил» в дальний угол ворот мимо рванувшегося вперед голкипера.

Голы Диего Марадоны — не случай, а результат множества проника-

ющих атак, организованных вместе с партнерами в условиях плотной опеки. Обороняющиеся грубых ошибок в общем-то не совершали, действовали, казалось, надежно и уверенно, но тем не менее оказывались бессильными.

Вячеслав СИМАКОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР,
судья всесоюзной категории





ПУСТЬ И ПОБЕДЫ ЗАСТАВЯТ ЗАДУМАТЬСЯ

Владимир МАКСИМОВ,
заслуженный мастер спорта



Сегодня в нашем дискуссионном клубе — продолжение разговора о том, почему в игровых видах спорта не хватает талантов?

Свою точку зрения высказывают:

один из лучших в недавнем прошлом гандболистов сборной СССР Владимир Максимов и известный специалист по работе с юными хоккеистами Ян Каменецкий.

Гандболу и хоккею необходима «переходная ступенька» от юниоров к команде мастеров — на этом сходятся оба автора...

Месяц с небольшим остается до конца 1986 года, даты события, мимо которого сейчас не пройти, на какую бы гандбольную тему мы ни заговорили. Выступая на чемпионате мира, наша мужская сборная заняла 10-е место! И это при том, что в Швейцарию она ехала в ранге чемпиона мира.

Как выяснилось, иметь высокий ранг недостаточно, если ты с предыдущего, четырехлетней давности чемпионата не прибавил в мастерстве, не улучшил своей игры ни в каких ее компонентах. Соперники же не дремали. И оказались лучше подготовленными и в тактическом, и в волевом плане.

Наша сборная в период подготовки к чемпионату мира включала в себя 14—15 игроков, на которых тренеры, казалось, могли положиться. Но выяснилось, что полагаться-то особенно не стоило: на площадках Швейцарии дрогнули и ветераны, не нашли себя и те, кто помоложе.

Для нормального функционирования сборной как боевой единицы надо иметь пусть не двойной, но полуторный состав конкурентоспособных игроков. На повестке дня — очередные Олимпийские игры. А еще раньше главной команде страны предстоит пройти горнило отборочных испытаний.

Сейчас тренерам удалось как-то усилить состав, заменив кое-кого из ветеранов более молодыми игроками из тех, кто был в списке кандидатов в сборную, но еще не нашел в ней постоянного места. Очевидно, реконструкция, обновление команды будет продолжаться.

Есть ли ближайший резерв у первой сборной? Казалось бы, должен быть, причем неплохой. Ведь наша молодежная команда в уходящем году

выиграла в Италии свой мировой чемпионат. Но и у нее немало проблем. Хотелось бы остановиться на главной. Той, которой «Спортивные игры» уделяют страницы уже в нескольких номерах и имя которой «Потери на переправах».

Как правило, гандболисты, которых мы везем на чемпионат мира, хотя и достойно представляют лицо нашего молодежного гандбола, но в своих клубах еще не являются основными игроками. Их изредка подпускают на матчи чемпионата страны, когда судьба этих матчей бывает практически уже решена. На них не ложатся большие психологические нагрузки, от них не требуют решения максимальных задач, их лишь наигрывают.

Нам же за короткий срок из этих еще только наигрываемых надо сделать игроков достаточно высокого класса, способных достойно представлять нашу страну на мировом чемпионате. Научить их побеждать, брать на себя ответственность, твердо уяснив, что надеяться не на кого: рядом нет опоры в лице старших, а все такие же молодые, как ты сам.

Все это приходит с опытом, но где его взять, если до чемпионата мира молодежная сборная проводит всего шесть-восемь международных встреч (что представляет собой эта цифра, если молодежные сборные Чехословакии, Дании, Швеции, Югославии проводят по 40 и больше таких встреч?). Приходится форсировать подготовку именно к конкретному соревнованию, то бишь к мировому чемпионату.

А подобное «натаскивание» приводит к тому, что многие ребята после чемпионата оказываются как бы на

распутье. Чтобы попасть в первую сборную, им недостает опыта. Ведь тут надо заявить о себе погромче, чем тем, кто уже включен в ее состав. Да и в клубе молодой спортсмен, вроде бы уже приученный нести бремя ответственности, готовый побеждать, не всегда попадает в основной состав. Попробуй, например, пробиться в ЦСКА.

Между тем никак нельзя допустить, чтобы перспективный игрок сошел с орбиты большого гандбола. Представляется единственным путем для достижения этой цели — создание второй сборной команды страны. Постоянно действующей, так сказать стационарной, со своим календарем.

Между прочим, идею создания постоянно действующей второй сборной вынашивают не только гандболисты. В печати выступали старшие тренеры баскетбольных команд-мастеров: мужской каунасского «Жальгириса» — Владас Гарастас и женской ленинградской «Спартак» — Евгений Кожевников, доказывая необходимость создания вторых сборных как ближайшего резерва для главных команд, и мужской и женской. Голоса эти прозвучали сразу после неудач наших баскетбольных команд на чемпионатах мира.

Я говорил об изменениях в составе национальной сборной. Игры доброй воли показали, что изменения эти пошли ей на пользу. Достанет ли их для успешного выступления на Олимпиаде-88? На этот вопрос может ответить только сам олимпийский турнир. После него же, уверен, главную нашу команду ждет полное обновление. А готовить его надо уже сегодня, сейчас. Даже из тех ребят 1966—1967 годов рождения, которых мы набираем в новый состав молодежной сборной страны.

Кое-кто из них выступает даже в основных составах команд мастеров высшей лиги. Назову хотя бы Сергея Ладыгина и Олега Киселева из астраханской «Зари», Дмитрия Карлова из краснодарского СКИФа, Вадима Мурзакова из ЦСКА. Эта молодежь, безусловно, талантлива. Но и у нее нет достаточного опыта. Функционирую же с нормальным календарем вторая сборная, появился бы такой опыт и у этих ребят.

Не о непреходящих зарубежных поездках я говорю. Проводятся и у нас в стране международные турниры, такие, как «Заря Востока», Кубок России. На них приезжают лидеры клубного гандбола ГДР, Югославии, ФРГ, Румынии и других гандбольных стран. Плюс матчевые встречи со своими сверстниками — молодежными командами тех же стран. Вот на этих играх и могла бы обыгрываться вторая сборная.

Пройдя двухлетний период такой обкатки, молодые гандболисты подготовились бы не только к очередному своему чемпионату, но кое-кто из них мог бы встать и под знамена первой сборной. А это уже не те «ремонтные

работы» да разрозненные сборы непосредственно перед самым чемпионатом мира, которыми мы ограничиваемся сейчас.

У затронутой проблемы есть и другая, не менее важная сторона. Молодые гандболисты, привлеченные во вторую сборную, может быть, и не выиграют конкурентной борьбы за место в главной сборной, но сама эта конкуренция подстегнет и их, и тех, кто посчитал, что место это за ними забронировано.

Я здесь нарисовал, как умел, перспективу, если хотите, восстановления былого престижа нашего гандбола. Однако, говоря о «потерях на переправах», я имею в виду не только потери игроков для сборных команд. Само это понятие, думается, шире. Оно включает в себя потери не только гандбола высшего спортивного мастерства, но и массового.

Да, наши юниоры побеждают уже на двух чемпионатах мира кряду. Но если сравнить их игру с игрой лучших зарубежных команд, это сравнение не всегда окажется в пользу первых. Вот только один пример с последнего чемпионата мира.

Вместе с нашей командой в финал вышла сборная Швеции. Это, кстати, было самой большой сенсацией. Даже не на турнире — тут-то мы уже видели что к чему, а на всем мировом гандбольном «небосводе». Сенсация именовалась «Возрождением скандинавского гандбола». Возможно, корни ее — в резком увеличении притока молодежи Скандинавии вообще в спорт. Как бы то ни было, а юниоры Швеции еще перед мировым чемпионатом победили в пяти международных турнирах, в которых участвовали такие асы гандбола, как молодежные сборные ГДР, ФРГ, Чехословакии.

Мы ожидали встретить в финале сборную ГДР. По кондициям игроков, по их подготовке она казалась наиболее вероятным кандидатом в финалисты. Но когда увидели юных шведов, поняли, что ничего удивительного в их выходе в финал нет. В этой команде буквально на всех номерах оказались соответственно подготовленные игроки и не оказалось слабых мест. Особенно бросалось в глаза умение шведов играть без мяча.

Минчанин Александр Малиновский выполняет в своем клубе функции свободного защитника. В паре с Александром Каршакевичем он в каждом матче делает немало перехватов, после которых СКА и забывает голы. Даже во встречах с такими соперниками, как ЦСКА или «Гранитас», именно после перехватов минчане забивают пять-шесть мячей. Так вот в матче со шведами Малиновскому не удалось организовать ни одного такого перехвата. Если он пытался перехватить мяч в центре, пас получал его подопечный, и мяч влетал в наши ворота. Словом, в видении поля, в игре без мяча шведы заметно превосходили наших ребят. Не удивительно, что у шведов и потерь было не

больше двух-трех за матч (для сравнения: у команд даже нашей высшей лиги потерь случается до 15).

В видении поля, в умении играть не только с мячом, но и без мяча наши юниоры отстают не только от своих сверстников из Швеции, но и из других ведущих команд мира. А ведь все это приобретает на ранних стадиях обучения. Там же и теряется.

Мне, как тренеру сборной команды СССР по РСФСР, особенно близки проблемы гандбола российского.

В нем как в зеркале отражается и состояние всего нашего детско-юношеского гандбола. В России существует разветвленная сеть спортшкол. Подавляющее большинство их принадлежит республиканскому Министерству просвещения. Очень большое внимание уделяется в этих школах оздоровительной работе с детьми. Я двумя руками за эту сторону спортивных занятий. На нее нацеливают нас и постановления партии и правительства. Но сейчас речь идет о ДЮСШ, часто даже специализированных ДЮСШ. А сюда ребята идут прежде всего с мечтой стать большими спортсменами, чемпионами. Помочь им осуществить эту мечту может только один человек — тренер.

Проверяя работу спортшкол, я вижу только немногих тренеров по призванию. Те, у которых его нет, стараются компенсировать такое отсутствие трудом. Но, к великому сожалению, есть еще немало и просто нерадивых тренеров, которые не дают в большой спорт ни единого человека. Отказываюсь верить, что из группы в 24 человека не найдется один, пусть не гений, но игрок для сборной республики или хотя бы края, области. Между тем есть целая группа таких горе-тренеров, воспитанников которых не увидишь ни на одном сколько-нибудь крупном турнире.

Мы стараемся допускать к различным соревнованиям как можно больше юных спортсменов. Даже на первенстве России ежегодно обновляем составы команд едва ли не наполовину. Но вот что интересно. К новобранцам предъявляем нормативные требования из обычной программы спортшкол. Ничего сверхъестественного, понятно, в них нет. Но приходят в команду ребята из ДЮСШ и не могут выполнить даже этих простейших требований. Только диву даешься, как могли выпустить школы из своих стен столь неподготовленных игроков?

Я за применение самых строгих санкций к нерадивым тренерам, работающим с детьми.

Повторю: я рассматривал проблему на примере близкого мне региона. Судя же по скудному количеству кандидатов в сборные команды страны, не лучше обстоит дело и в других республиках. На мой взгляд, только более принципиальная оценка труда тренеров принесет должные плоды в гандболе.

Записал Виктор ФЕДОРОВ

ЖЕСТКИЙ ЛЕД

Ян КАМЕНЕЦКИЙ,
заслуженный тренер РСФСР,
директор хоккейной СДЮШОР
московского «Динамо»

- Не только достижения
- Первые разочарования
- Сбивающие факторы
- Время для возмужания
- Дефицитный лед
- Две стороны медали
- Забытое старое
- Недостающее звено

Со дня основания нашей школы, в 1975 году, когда первым директором ее стал Аркадий Иванович Чернышев, знаменитый наставник сборной СССР и московского «Динамо» (потом этот пост занимали Владимир Юрзинов, Всеволод Блинков), она дала большому хоккею немало мастеров. Сейчас в «Динамо» играют Анатолий Семенов, Виктор Глушенков, Евгений Попихин, Зинэтула Билялетдинов. Не буду перечислять тех, кто принят в другие команды высшей и первой лиг.

Все это — достижения, но их гораздо меньше, чем нам бы хотелось. Что ж, мала отдача, где-то недорабатывают тренеры? Таких наставников, как заслуженные мастера спорта Станислав Петухов, Валерий Васильев, Александр Мальцев (ныне учащийся Высшей школы тренеров), мастера спорта Владимир Орлов, Евгений Котлов, Владимир Полупанов, заслуженные тренеры РСФСР Владимир Киселев, Виталий Ерфилов, вроде бы упрекнуть не в чем. Так где же, в какой момент переправы из юношей в мастера терям мы игроков?

ПЕРВЫЕ РАЗОЧАРОВАНИЯ

От трех до пяти лет затрачивает тренер, чтобы заложить своим воспитанникам основы техники. И вот первые разочарования. Как тренера, так и игрока. Оба они сталкиваются со столь же непреодолимой, сколь и неприятным фактом: оказывается, то, чему учили до сих пор юных хоккеистов, здесь, в соревнованиях не подходит. Результаты, полученные, образно говоря, в лабораторных условиях, не выдерживают проверки практикой.

Помехи встречаются юному хоккеисту на каждом шагу. Постоянно приходится вступать в силовое единоборство с соперниками, которые то и дело норовят зацепить его клюшкой или прижать к бортику. Словом, налицо масса сбивающих факторов, к встрече с которыми он оказался не готовым. Лед соревновательный оказался куда более тонким, чем лед тренировочный.

Чем особенно грешат юные хоккеисты, впервые выходящие на лед соревнований, так это неточностью завершающих бросков. Неудивитель-

но: если взять на круг все броски, сделанные ими за годы обучения, то окажется, что 90 бросков из 100 совершались без помех. Жалкий десяток же приходится на групповые упражнения, где без помех бросать просто нельзя.

Приходите в любую хоккейную спортшколу, когда там идет бросковая тренировка. Любо-дорого посмотреть на нее. Все броски выполняются на хорошей скорости, с силой, шайба летит точно в цель. Но все это делается, как мы говорим, по чистому льду. В игре-то хорошо, если тебе дадут так бросить в двух случаях из ста. Все остальные броски придется выполнять с помехами, из неудобных положений, на фоне усталости.

Вывод напрашивается: надо отодвинуть момент встречи с соревнованиями. Пусть уйдет больше времени на освоение техники, но осваивать ее надо на иной основе. Приобретает мальчишка начальный навык — тут же закреплять его, добавляя сбивающие факторы, говоря попросту, приближая к игровой обстановке. Впрочем, как именно это делать, каждый тренер знает и без подсказок. Главное, чтобы эти сбивающие факторы накладывались как фон на тренировку технических элементов.

Ведь по «чистому льду» хоккеист в матче катается не более 3 процентов игрового времени, все же остальное ему приходится проводить в единоборстве с соперниками. Значит, в условиях единоборства, с сопротивлением и надо тренировать юных хоккеистов на всех уровнях обучения.

НЕ БУДЕТ ХОККЕИСТА БЕЗ ИГРЫ

Но вернемся на лед. По сравнению с нами главными соперниками: чехословацкими; шведскими, финскими (о канадских и говорить не приходится) хоккеистами — мы имеем этого льда значительно меньше. В ближайший десяток лет едва ли мы построим столько катков с искусственным льдом, чтобы учащиеся спортшкол получили на них времени для тренировок не меньше, чем мастера...

Так и слышится реплика: «Не было у нас когда-то вовсе искусственного льда, а какие мастера выростали!» Мог бы в ответ сказать, что сейчас их растет не меньше. Если не брать

звезд — их таланты развиваются с опережением обычных норм, то на круг уровень мастерства 15—16 игроков любой сегодняшней команды, конечно же, гораздо выше, чем команды того же ранга 50—60-х годов. Да ведь и требования к ним выросли, так что, как ни кинь, нехватка льда остается немалой помехой.

Количество же звезд и в самом деле имеет тенденцию к уменьшению. На всесоюзной тренерской конференции, состоявшейся сразу после московского чемпионата мира нынешнего года Анатолий Владимирович Тарасов заявил, что он видел на льду одно очень хорошее звено да еще двух-трех игроков такого же класса.

Да, особо выдающиеся мастера появляются не часто. Добавлю: и не сами по себе они появляются. Их надо искать: может быть, правильнее сказать — угадать в новичке будущую звезду. Вижу: взоры вновь обращаются к хоккейным спортшколам, слышу: предьявляйте повышенные требования к отбору в них.

Необходимость перестройки работы в спортшколах вроде бы лежит на поверхности. Да мешает, видно, сила инерции. Если так, то надо преодолеть ее как можно скорее. Искать, скажем на уроках в спортшколах новые упражнения, усложнять старые.

Тренер, набирая группу 7-летних приготовишек, должен ясно представлять себе все этапы их обучения до выпуска из школы в 18-летнем возрасте. Рассчитывать ежегодный прирост тренировочных часов и объема нагрузок, соотношение тренировок на земле и на льду и конечно же количество игр — без игры не будет хоккеиста. Мало того, он должен быть готовым и к тому, что группе его вечно будет не хватать льда.

И выходить из положения надо самим нам, детским тренерам. Если мы вернемся к хоккею 50—60-х годов, то обнаружим, что все или почти все его звезды прошли школу дворовых команд. Большое количество игр дало им немало, пусть и нестандартных (кстати, может, это и лучше что нестандартных?), навыков. Образно говоря, в дворовых баталиях они получили полиспортивное образование.

Теперьешнее же увлечение так на-



зываемой функциональной подготовкой, а говоря попросту, — накачка мускулов породило не только игроков, но и целые команды, похожие друг на друга как близнецы. Оно и понятно: добиться результата благодаря повышению функциональной готовности можно быстрее, чем воспитать талант, звезду, если хотите.

Сказанное верно даже по отношению к игрокам сборных команд. Мне приходилось работать с юношескими сборными страны. Я прекрасно знаю, сколько дают хоккеисту игры в баскетбол, гандбол, футбол. Но закрепленные донельзя атлетической подготовкой хоккеисты, далеко не все умеют играть в эти игры. Между тем хоккеист — игрок, у него должно быть нутро игрока.

Ведения, остановки у нас — разве не похожи они на такие же элементы в гандболе? Броски шайбы по воротам — не такие же удары в футбол? Я уж не говорю о массе простейших подвижных игр. Их специально разрабатывают для ДЮСШ, но хоккейные тренеры обращаются к ним неохотно.

Если ты при отборе в ДЮСШ угадаешь в 7-летнем мальчишке игрока, считай, что полдела сделано. Правда, если раньше мы могли позволить себе из тысячи мальчишек отобрать сорок, то теперь особенно не развернешься. Сколько потенциальных хоккеистов уходят в гимнастику, фигурное катание и другие виды спорта, где существует более ранний набор, чем у нас, если у этих ребятшек рано обнаружили и развились двигательные навыки!

В сроках набора, правда, выиграли и мы. Если прежде с хоккеем дети знакомились в 13—14 лет, то теперь в 7. Но в условиях больших городов это создает дополнительные трудности (эта беда, понятно, всех видов спорта). Каково родителям или дедушкам с бабушками каждый день возить к нам на «Динамо» семилетнего москвича, скажем, из Ясенева, Медведкова или еще с какого-нибудь «края географии»?

ТАКИЕ РОДНЫЕ ПЛОЩАДКИ

Не мог бы пригодиться нам и здесь опыт тех же 50-х годов? Тем более что в современных условиях мы смогли бы, так сказать, поднять его на более высокий уровень. Я имею в виду те самые, такие родные, дворцовые катки. Все чаще они выглядят как полноценные хоккейные площадки с бортиками. Их принято называть хоккейными коробками.

...Не берусь судить много или мало для такого города, как Москва, четыре специализированные хоккейные спортшколы: ЦСКА, «Динамо», «Спартак» и «Крылья Советов». Но зона влияния их, если можно так выразиться, охватывает небольшую территорию столицы, привлекают они в свои классы ребят по преимуществу из расположенных поблизости районов. Из Ясенева и Медведкова, как я уже говорил, к нам не наездиться. Вот тут-то на сцену и могли бы выступить дворцовые хоккейные коробки.

Всем хорош турнир на призы «Золотой шайбы». Но слишком мало игровой практики дает он юным хоккеистам. Сыграют они два-три матча, попадут в следующий круг — хорошо, поиграют еще. Те, кто дойдет до самой вершины турнира, наиграются вволю. Но ведь тем-то, кто не прошел первого круга, не видать уже никаких соревнований!

Не стоит замахиваться на всесоюзные масштабы, пусть соревнуются на первенство района, но проводят не меньше 15 календарных матчей за сезон. Пусть играют по одному матчу в неделю, но всю зиму. Узнав, что проводится, скажем, первенство Фрунзенского района, тренеры хоккейных спортшкол непременно отправятся на игры и, уверен, без «улова» оттуда не уйдут. Нелегко будет конкурировать мальчишкам из дворцовых команд с теми, кто начинал в нашей спортшколе. Но лучшие из них пробьются, станет меньше детских слез, а мы получим дополнительно энное количество кандидатов в большие хоккеисты.

Но главную ставку, и это мое глубоко

Со своими воспитанниками
заслуженный мастер спорта
Александр Мальцев

Фото Игоря Уткина

кое убеждение, мы должны сделать на спецклассы. Между тем с ними далеко не все благополучно. Впрочем, эта тема заслуживает особого, причем большого разговора.

ГДЕ ИГРАТЬ, ЕСЛИ ТЕБЕ 18?

Задачи, что я тут перечислил, из тех, за решение которых надо браться сообща. Но браться надо, чтобы не превратилось хорошее дело в некую кампанию: пошумели да и забыли — от чего предостерегают нас последние решения партии и правительства.

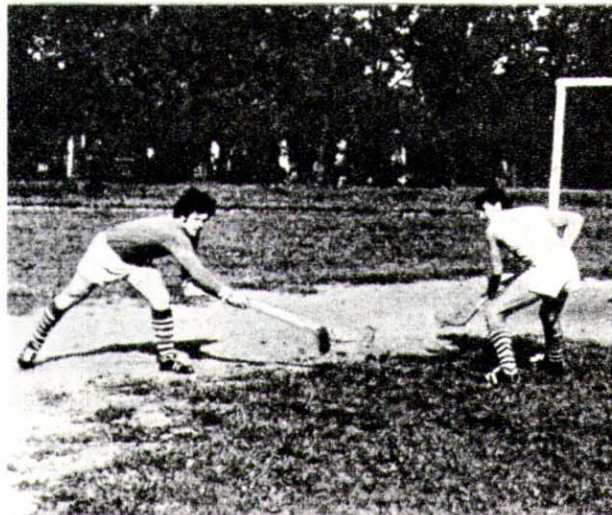
До сих пор я называл проблемы, с которыми мы, детские тренеры, можем и обязаны справиться и самостоятельно. Но есть одна, может быть, как раз самая главная, разрешение которой не то, чтобы не в наших силах, а вне нашей компетенции. Я говорю о так называемой доводке игры юношей до уровня мастеров. Мы выпускаем ребят из спортшколы в 18 лет. Сам факт выпуска вроде бы предполагает переход их в команды мастеров. Но в 18 лет одолеть эту переправу может только очень одаренный паренек. Большинство же его сверстников к игре в режиме команды мастеров еще не готовы. Это не значит, что мы чего-то недодали им в спортшколе, «недотянули». Не готовы они просто в силу своего юного возраста. Лучший способ такой доводки — соревнования. Но, увы, для хоккеистов 18—21-летнего возраста специальных турниров у нас нет.

Мне близка наша динамовская команда ребят 1965—1966 годов рождения. Она выиграла в 1984 году молодежное первенство СССР. В ней — бывает такое — как бы специально подобраны весьма одаренные хоккеисты. Их нельзя было не заметить, и восьмерых ребят пригласили сразу в команду мастеров нашего клуба. И что же? Через какой-

нибудь год их остается там трое, а теперь и вовсе один — вратарь Михаил Шталенков, да и то он практически сидит за спинами Владимира Мышкина и Юрия Никитина.

Сейчас на выпуске у нас тоже очень неплохие ребята 1968 года рождения. Игорь Дорофеев, например, уже пробовался в команде мастеров, отыграл несколько матчей. Но он, видимо, то самое исключение, которое подтверждает правило. Другим ребятам из этой группы, хотя многие из них и числятся кандидатами в сборную юношескую команду страны, явно требуется доводка, о которой здесь уже упоминалось. Получить же ее они могут только на соревнованиях.

Надо крепко задуматься над этой проблемой. Хоккейный календарь у нас достаточно богат. Почему бы Москве не заявить в какую-то из лиг первенства страны не клубную команду, а сборную юниоров, составленную из выпускников четырех столичных хоккейных спортшкол? Пусть выступают там ребята. Но выступают с перспективой, набравшись опыта и достаточно окрепнув, возвратиться в свой клуб уже полноправными игроками команды мастеров. Это как один из вариантов решения проблемы. Искать надо и другие. Лишь бы были они такими, что помогут нам избежать потерь на переправах.



БОГАТЫРСКИЕ ЗАБАВЫ

В этом номере мы продолжим рассказ о традиционных играх народов нашей страны, начатый в августе, когда речь шла о национальных играх, популярных в Средней Азии. Сегодня наша очередная глава — о состязаниях, популярных в Литве.

Литва — страна древней культуры. Веками создавались самобытные литовские игры. В них отразились древние обычаи, связанные с трудом и бытом крестьян, ремесленников и воинов.

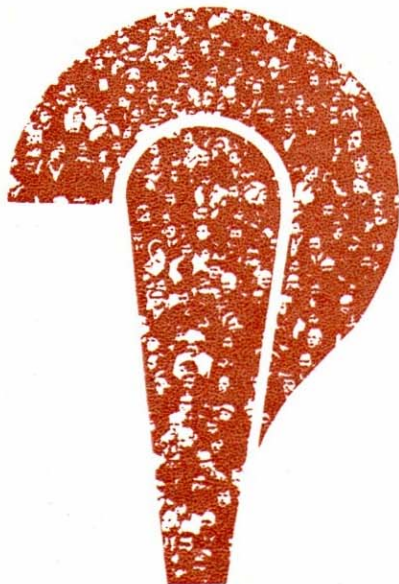
С течением времени менялись характер, содержание и назначение игр. Например, скачки, связанные с похоронными обрядами, уже давно превратились в развлекательные состязания, которые в наши дни проводятся на льду озер восточной Литвы с участием множества людей.

Чижас, керепла, палендра, ритинис привлекают людей возможностью активно провести досуг, показать свою ловкость, силу, выносливость.

Большой популярностью в Литве пользуются игры, требующие хорошей физической подготовки.

Вот, например, «Кова койомис» («Борьба ногами»). Эта игра была в прошлом одной из любимых у молодежи в минуты отдыха после тяжелой полевой работы. Люди говорили: «Работали руками, а теперь поработаем ногами». В настоящее время играют в нее чаще мальчишки-подростки. Играют на ровном месте на траве, или в помещении. Два игрока ложатся на спину рядом, головами в разные стороны, скрещивают левые руки и левые поднятые вверх ноги, и по команде начинают давить ногой на ногу соперника. Побеждает тот, кто заставит соперника перевернуться или передвинуться в сторону по земле.

Для игры «ленту пйовимас» («пиление досок») требу-



ется скамья высотой около полуметра. Один из участников ложится животом вниз поперек скамейки, вытягивается параллельно земле, сплетает руки за головой и начинает раскачиваться, доставая головой пол и непременно возвращаясь в исходное положение. Это движение можно выполнять касаясь пола одновременно и головой и ногами. Остальные считают, сколько раз ему это удалось. Побеждает тот, кто сделает это упражнение большее число раз.

Невысокая устойчивая скамейка нужна также и для игры в «копуста киртимас» («рубка капусты»). Участвующие в поединке садятся на нее скрестив ноги лицом друг к другу. Расстояние между ними около полуметра. По сигналу они начинают хватать, толкать друг друга руками, стараясь сбросить своего соперника со скамьи, то есть «срубить капусту». Самый верный способ выиграть — взять противника за плечи и сильно толкнуть в сторону.

Часто бывает, что падающий игрок хватается своего соперника за руки или одежду и обе «капусты» валятся на землю. В этом случае проигравшим считается тот, кто первым коснется земли любой частью тела.

Любят в Литве игры состязательного, спортивного характера с предметами. Чаще всего в них используют палки и отпиленную от бревна деревянную шайбу — рипку.

В игре «мяшкос шовимас» («охота на медведя»), как и во многих других литовских играх, требуются сила рук, гибкость тела, умение хорошо держать равновесие. Проводится она на земляной площадке или дорожке длиной 5—7 м. Для игры нужны одна или несколько пар палочек длиной 15—20 см и диаметром 3—5 см. Три палочки, связанные в верхней части, изображают «медведя».

Первый из играющих берет в руки палочки и, опираясь на них и на носки ног, принимает почти горизонтальное положение. Его задача состоит в том, чтобы преодолеть таким способом расстояние, отделяющее его от «медведя», и, оторвав одну ногу от земли и опираясь лишь на две точки, сбить его палочкой. Проигравшим считается тот, кто после удара теряет равновесие.

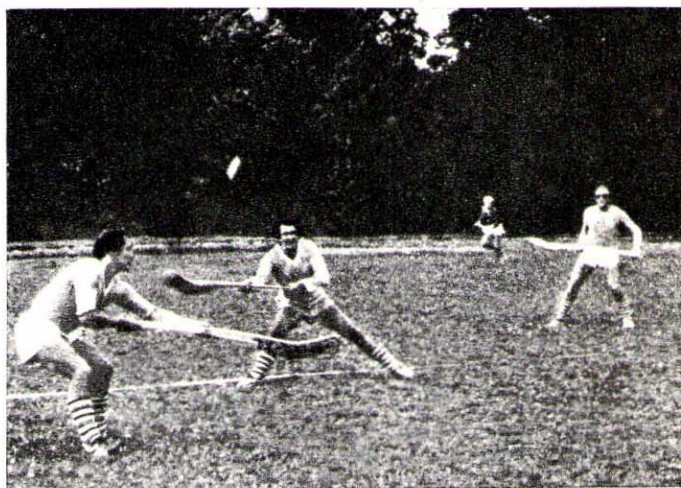
Задача усложняется еще больше, если к «медведю» с разных сторон направляется несколько «охотников» одновременно. Побеждает тот, кто быстрее «убьет зверя».

Ритинис во многом напоминает старинные европейские игры с клюшкой и мячом, особенно херлинг, до сих пор очень популярный в Ирландии. Это своего рода травяной хоккей. Но клюшки здесь массивнее, почти прямые, с мощным, слегка отогнутым крюком и с тоже отогнутым, но в противоположную сторону концом ручки. Длина такой клюшки около 1,5 м. Играют вырезанным из дерева диском — рипкой, напоминающим хоккейную шайбу. Ее отпиливают от бревна, например березового, и для прочности иногда обивают тонкой жезью. Диаметр такой шайбы 15—20 см, и весит она 600—700 граммов. Бывают и специальные резиновые рипки.

На ровной площадке (это может быть и футбольное поле с воротами) встречаются две равные по численности команды. В каждой из них чаще всего по 7 человек: вратарь, три защитника и три нападающих, но число игроков может быть и увеличено.

По жребью определяют, кому начинать игру. Капитан одной из команд бросает рипку, которая сначала летит несколько метров, потом, коснувшись земли, быстро катится. Соперники стараются с помощью клюшек остановить рипку. Делать это ногой или другой частью тела правила строго запрещают. Остановивший рипку игрок бросает ее рукой в сторону соперника именно с того места, где рипка была остановлена. Он может отбить рипку, если она еще катится, клюшкой.

В зависимости от того, где играют в ритинис, меняется и цель игры. Если играют на дороге, то основная задача — пригнать рипку к определенному месту (у каждой команды свой пункт). Если игра происходит на ограниченной по длине площадке, то главное — набрать определенное уговором число очков. Очко дается команде, когда рипка перекатится через заднюю линию поля или попадает в ворота.



Удалая игра ритинис

В старину очки часто отмечали так: каждая команда втыкала палку с равным количеством сучков. На нижний вешали шапку. Когда команда выигрывала очко, шапку перевешивали выше, и так до тех пор, пока она не дойдет до верхушки.

Нагрузка на играющих в ритинис очень большая, здесь требуется незаурядная сила и выносливость, поэтому и поединки тут более скоротечны, нежели в футболе или травяном хоккее: два периода по 25 минут.

Литва — страна сильных, мужественных людей, закалившихся в борьбе с природой. Литовский народ многократно отражал нашествия иноземных захватчиков. Поэтому и спортивные забавы у литовцев богатые, наподобие игры в ритинис. Есть в Литве и своя разновидность лапты или бейсбола — муштуканис. Она тоже отличается силовой «подкладкой».

Ныне в республике культивируются новые виды спорта, но испытанные временем народные игры по-прежнему пользуются заслуженной популярностью. Элементы старинных игр литовские специалисты используют для создания новых игр, включая их затем в программу физического воспитания школьников и воспитанников детских садов. Активную пропаганду подвижных народных игр ведет также литовское телевидение, организуя для юношества телевизионные конкурсы по этим видам спорта.

ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ СТАРТА

Нынешний хоккейный сезон начался, как и все последние годы, мажорно — Кубок европейских чемпионов вновь, в 16-й раз, выиграли хоккеисты ЦСКА. Пришел, увидел, победил — это словно о нашем сильнейшем клубе сказано: ведь иные команды первенствовали в этих турнирах — а последний был по счету 21-м — только тогда, когда ЦСКА отсутствовал.

Правда, в отличие от футбола, турнир хоккейного Кубка европейских чемпионов к числу непредсказуемых не назовешь. Но честь и хвала нашим чемпионам, что они умеют настраиваться и на такие соревнования, перед которыми — в отличие опять-таки от футбола — у ЭВМ даже не спрашивают прогноза. Прогнозы же, а точнее — вопросы, начинаются позже, перед началом чемпионата страны.

Так было и осенью этого года. Причем, вопрос «кто станет победителем первенства?» и не возникал. Дискутировалось лишь одно — кто будет конкурировать с ЦСКА?

В начале 80-х годов попытался заняться этим, как позднее выяснилось, бесперспективным делом московский «Спартак». Не вышло. Два года назад бывший игрок и тренер ЦСКА Юрий Моисеев, возглавив столичное «Динамо», посягнул на восьмилетнюю без перерывов гегемонию армейцев. И не без некоторого успеха — спор ЦСКА и «Динамо» держал в напряжении любителей хоккея буквально до последней встречи. Однако на финише ЦСКА был «на груди» впереди и выиграл свой девятый чемпионат подряд.

Год спустя динамовцы конкурировали с ЦСКА только в прогнозах перед первенством СССР. На льду же доминировали армейцы — уже к концу первого круга они оторвались от бело-голубых на 7 очков, а к финишу этот разрыв увеличили вдвое.

Поскольку пословица гласит «за одного битого двух небитых дают», предтуннирные шансы «Динамо» (шансы — естественно, только на возможность конкуренции с ЦСКА) вновь расценивались высоко. И в течение двух первых периодов очной встречи ЦСКА — «Динамо» казалось, справедлива народная мудрость — бело-голубые играли так, что заставили вспоминать осень 1984 года. Но точку в том матче поставили все же знаменитая первая пятёрка

армейцев — два ее гола принесли победу ЦСКА (3:2). А события, последовавшие за этим матчем, заставили вспомнить о психологической неустойчивости столичных динамовцев, столь подведшей их год назад. Они проиграли еще две встречи подряд и отставали от ЦСКА на 7 очков уже после седьмого тура. И о том, каких величин достигнет этот разрыв на финише, остается только гадать. Также остается только гадать, насколько отстанет в итоге от ЦСКА и «Спартак», которого нет-нет да и тоже включали в число конкурентов армейцев.

Впрочем, вопрос о «Спартаке» — особый.

Когда старшим тренером этого популярнейшего клуба стал, так сказать, коренной, от рождения спартаковец Борис Майоров, авансов — по крайней мере от телевидения — ему было выдано немало: мол, кому как не Майорову возродить былой спартаковский дух. Правда, при этом забывали одно: у Майорова-тренера не было в составе игроков, хоть отчасти — по честолюбию, по желанию всегда и везде быть первым — напминавших Майорова-игрока. А если учесть, что право выбора хоккеистов извне «Спартак» получал лишь — в лучшем случае — в третью очередь (после ЦСКА и московского «Динамо»), то авансы были явно преждевременны. И бронзу, завоеванную «Спартаком» в прошлом чемпионате, смело можно отнести к перевыполнению плана. Плана реального, определяемого сегодняшним составом, а не славными, но уже позабытыми традициями. Вот и на старте нынешнего чемпионата в матче с ЦСКА у «Спартака» чувствовалась тренерская рука — и в организации игры, прежде всего — в обороне, и в дисциплине хоккеистов. Однако в отличие от прежнего «Спартака» майоровских времен и времен Якушева, Шадрина, Зимина, клуба, способного, пропустив, скажем, шесть голов от ЦСКА, забросить в ответ семь шайб, нынешний мог рассчитывать на одну-две. Не более. И нельзя не согласиться с Майоровым, сказавшим в предматчевом интервью: «Главная сложность перед встречей с ЦСКА заключается в нехватке классных игроков. И не только в «Спартаке», но и в других клубах высшей лиги...»

Формально — если судить по положению в турнирной таблице на

старте — места столичных «Динамо» и «Спартака», которые должны были бы дышать в затылок армейцам, заняли хоккеисты «Крыльев Советов» и «Трактора». По всем законам справедливости обеим командам медали — ох, как к лицу. И игроки у них в основном — свои собственные. И тренеры — Игорь Дмитриев у москвичей, Анатолий Шустов у челябинцев — работающие. И то, что они, эти тренеры создавали прежде, уже не раз разрушалось — уведут в другую, потитулованней, команду игрока и создавай звено заново. Однако, даже если и завоюют в конце концов челябинцы или москвичи медали, конкуренция за золото с ЦСКА ни тем, ни другим не по силам. Пророкам, чтобы утверждать это, быть не надо...

Итак, вопросы о конкурентах ЦСКА оказались снятыми уже на старте. А что же сами армейцы?

...Несмотря на смелоеложение состава ЦСКА выиграл все стартовые матчи и уверенно лидирует.

...Целый ряд молодых хоккеистов ЦСКА заявляет о своих претензиях на место в сборной.

...Кроме первой пятёрки уверенно действуют и другие звенья армейцев.

Поскольку это — выдержки из комментариев различных специалистов-тренеров, то журналисту с этим спорить вроде бы не с руки. Да вот беда: иные специалисты-тренеры тоже утверждали, что в нашем женском баскетболе за Ульяной Семеновской немало классных игроков, которые придут ей на смену, когда это понадобится. Журналистов, пытавшихся время от времени усомниться в этом, тут же одергивали — мол, специалистам виднее. Рассудили же, кто прав, события на баскетбольном турнире Игр доброй воли и в чемпионате мира в Москве.

Однако читатель вправе удивиться, какая связь между хоккеем и женским баскетболом. А связь, по-моему, есть. И попробую доказать это.

Сборную СССР прежде никак нельзя было назвать командой одной пятёрки. Никак и никогда! После же московского чемпионата мира подобная формулировка фигурировала во многих зарубежных изданиях да и в нашей печати изредка тоже. И отнюдь не без оснований: стоило, например, далеко не самой сильной по составу шведской сборной в реша-

ющем матче первенства нейтрализовать звено Ларионова, как судьба встречи (да и чемпионата тоже) заколебалась. Подтверждает это и статистика.

В матчах московского чемпионата мира сборная СССР забросила 50 шайб. 27 из них приходится на долю игроков первой пятерки. Если же брать матчи финального турнира, то цифры будут еще более показательны — 18 и 12. Наконец, в матчах с призерами актив всей сборной и ее лидеров соответственно равен 18 и 10.

На старте нынешнего первенства страны история повторяется. Только в масштабах клуба ЦСКА: первая пятерка забивает львиную долю голов. Особенно, если брать голы решающие.

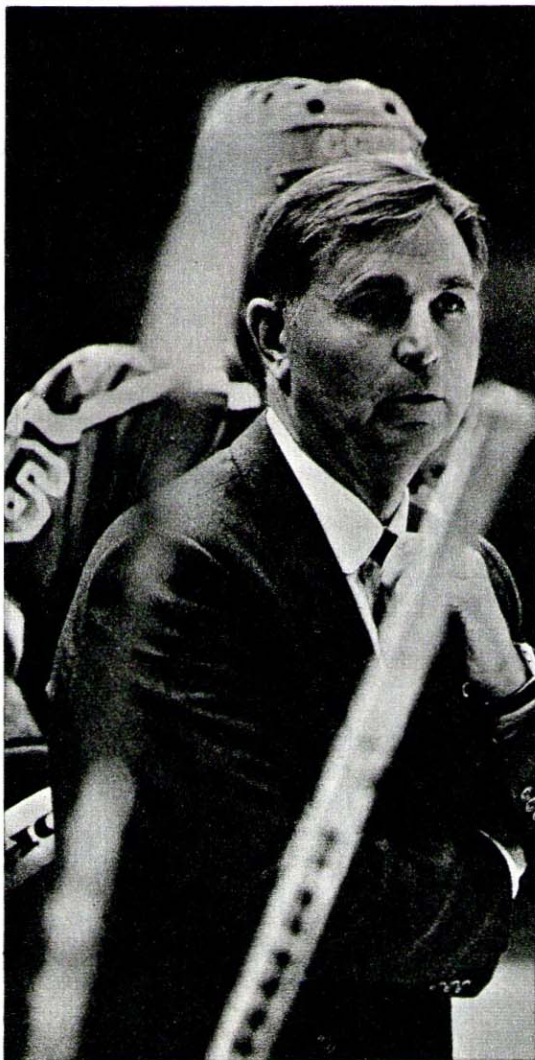
Конечно, было бы смешно требовать от тренеров ЦСКА, чтобы они срочно воспитали еще одну такую пятерку. Вполне возможно, что второй такой не будет. Равно, как, уверен, не будет второго Третьяка. Но игроки ниже хоккеистов первого звена ЦСКА и сборной не на одну-две, а лишь на полголова, должны же были появиться. Тем более у таких опытных тренеров. При таких условиях комплектования. Но...

Уже ясно, что ни Хомутов, ни Васильев, ни Быков, а тем более Зыбин, Вязьмикин, заменить хоть отчасти форвардов первой тройки не могут — они либо достигли потолка, либо на ведущие роли не подходят. О более молодых армейцах, в том числе и о бывшем нападающем «Трактора» Давыдове, довольно удачно игравшем на старте, говорить не хочу. Рано еще о них говорить.

Среди защитников дистанция, отделяющая в первую очередь Фетисова, а за ним и Касатонова от остальных претендентов на признание, еще больше. Впрочем, и претендентов-то — даже если брать все клубы высшей лиги — раз-два и обчелся. Словом, получается, что незаменимые существуют. И хотя по житейским меркам эти незаменимые еще молоды: Вячеславу Фетисову — 28 лет, Алексею Касатонову — 27, Владимиру Крутову — 26, Игорю Ларионову — 26, Сергею Макарову — 28, на то, чтобы постоянно везти воз и в клубе, и в сборной, их сил и таланта может и не хватить. По крайней мере, надолго. Особенно, если учесть, что в первую очередь чехословацкая сборная, а также шведы с канадцами уже в общем-то изучили манеру игры нашей лучшей пятерки.

Вот и судите, читатель, уместны ли параллели между нашим женским баскетболом, царившем на спортивном Олимпе многие годы, и хоккеем?

Дмитрий РЫЖКОВ







Последние секунды игры. Мяч, выхваченный мускулистой рукой из кипящей воды бассейна. Фонтан брызг, заметный лишь тем, кто на трибуне, и фоторепортеру, поймавшему момент. Рвущееся вперед тело. Отброшены в сторону соперники. Они не в состоянии помешать мастеру, с руки которого, словно выпущенный из пращи, кожаный шар спустя мгновение найдет брешь между штангой и голкипером и вонзится в сетку едва покачивающихся на волнах ворот. Так доставались голы на чемпионате мира. Решающие. Это — водное поло.



В июле—сентябре проходили чемпионаты мира по баскетболу для мужских и женских команд, первенства по хоккею на траве и волейболу для женщин, закончили также спор сильнеешие ватерполисты мира.

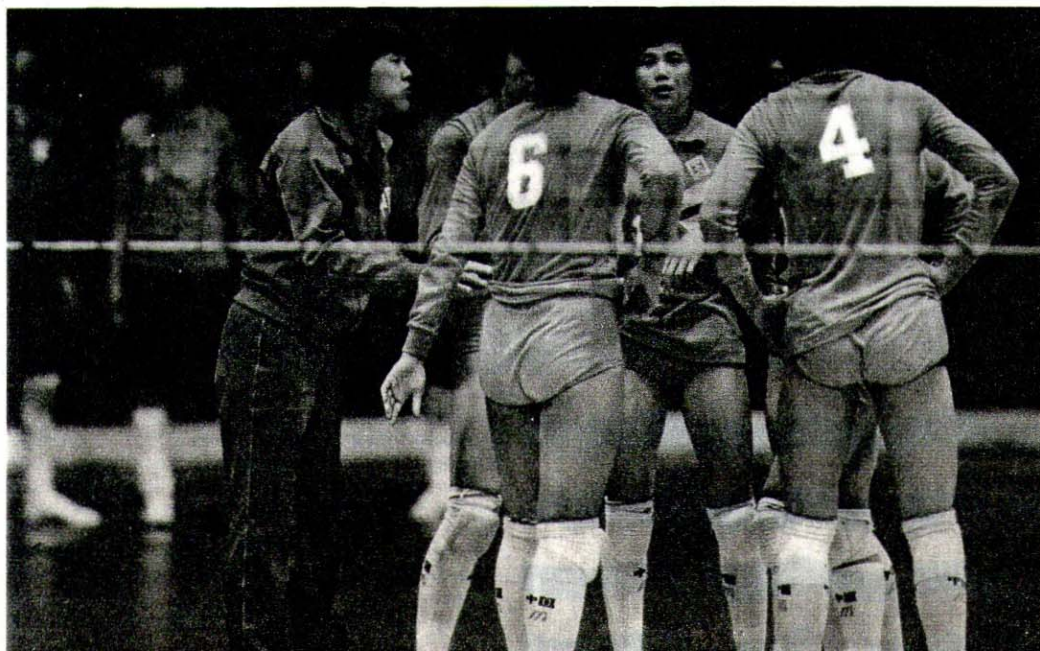
Увы, золотых медалей не получила ни одна из наших команд. Что это — случайность или...

Экспресс-анализ в одних случаях, размышления специалистов в других — перед вами, читатель.

Ольга Кривошеева (12) и Елена Чебукина готовят очередную атакующую комбинацию

Подает Валентина Огиенко. Она признана на чемпионате мира лучшей блокирующей

Тайм-аут чемпионка мира волейболисток КНР



ТОЛЬКО ЛИ ПСИХОЛОГИЯ ВИНОВАТА

Ни один из предыдущих волейбольных чемпионатов мира среди женщин не поставил столько вопросов перед специалистами и национальными федерациями, сколько последний, который 2—13 сентября заканчивающегося года проходил в Чехословакии. Команда КНР второй раз подряд выиграла золотые медали. Эта победа убедительно опровергла (как, кстати, и четыре года назад в Перу) ярых сторонников пресловутого «мужского влияния» на женский волейбол, когда высота роста нападающих позволяла безудержно наращивать силу атакующего удара, чему, в свою очередь, можно было противопоставить только блок.

Так обеднялась игра, и этот упрек, к сожалению, мы должны адресовать и нашей команде.

А вот сборная Китая в финальном матче с командой Кубы успешно защитила себя от силового давления, оставшись верной волейболу интеллектуальному, техничному, я бы сказал, многоцветному, полностью отвечающему вкусам требовательного зрителя.

«Громы и молнии» на чемпионате мира в Чехословакии были опровергнуты не только китайками. Сборная Перу в борьбе за бронзовые медали тоже успешно подтвердила преимущества ювелирного мастерства над большей физической силой волейболисток ГДР.

Но читателя, разумеется, интересует причина «неуда», который, судя по редакционной почте, он выставил советской команде. Причин откровенно слабой игры нашей сборной много. Специалисты разберутся в них более профессионально, нежели журналист. Но что бросалось в глаза из ложи прессы, так это откровенная психологическая несостоятельность наших спортсменов. И, как ни странно, эту слабость они стали проявлять уже на старте, в играх предварительного (классификационного) турнира, когда рано говорить о физической усталости. Может ли быть оправданием

команде, если она, выиграв две первые партии у волейболисток ГДР и ведя в третьей — 11:8, проигрывает 11:15, а затем уступает еще два сета?! Случай уникальный! Ни одна другая команда, даже заведомо более слабая, не допустила подобного внезапного спада. Вот близкий пример. Матч Бразилия — СССР, счет 15:5, 15:8. И все же мы не верили, что бразильские волейболистки сохраняют лидерство. Куда им против таких бомбардиров, как Валентина Огиенко, Елена Чебукина, Елена Волкова. Но соперницы не отступили. «На зубах» шли вперед. И победили.

Вот такого волевого настроения не хватало нашей сборной. Поначалу Огиенко как-то пыталась расшевелить своих подруг. Те не поддержали порывов Вали, и она занялась «личными делами»: красиво атаковала, мужественно блокировала, чем привлекла к себе внимание и членов технического комитета ФИВБ и журналистов.

Но, радуясь за нашу лучшую волейболистку, право, нельзя не огорчаться тому, что такие мастера, как Елена Чебукина и Дина Качалова, имевшие опыт выступления в команде «все звезды мира», ничем не проявили себя на сей раз. Впрочем, это относится и к остальным. Не укор ли нашим основным игрокам, если в матче с командой Бразилии лучшей волейболисткой в советской сборной была... запасная Елена Кундалева.

Четкое руководство событиями, расчетливое управление каждым отдельным эпизодом демонстрировали тренеры Чжан Жунфан (КНР), Парк Ман Бон (Перу), Х. Лафита (Куба), З. Келер (ГДР). Научная организация игры! Это направление все более убедительно проявляет себя в турнирах с участием сильнейших команд мира.

Наша наука, казалось бы, не стоит в стороне от сборной. Но какова эффективность ее участия в деле? Кому предъявить претензии за провал на X чемпионате? Тренерам? Уче-

ным? Или тем и другим вместе взятым?

Тяжелый, бесхитростный волейбол уже ушел в прошлое. Ведущие команды отказались и от погони за гигантами. Нужны игроки гармонично развитые, легкие, быстрые, умеющие всё — атаковать, защищаться, выполнять разнообразные передачи, наконец, придумывать игру. Творить на площадке! У нас же была команда со строгой специализацией по амплуа. А когда выяснилось, что разводящая Ольга Кривошеева просто не соответствует требованиям современной организации игры, то даже такие сильные нападающие, как Чебукина и Волкова, «притихли».

Не в состоянии наша команда была вести игру и в высоком темпе. Кстати, в технических заявках советская команда, одна из немногих, не указала вес волейболисток. Но выглядели они явно «весомей» своих соперниц. На это обратили внимание и журналисты, и зарубежные тренеры.

В беглых заметках, которые пишутся «в номер» по горячему следу событий, трудно обозначить все проблемы, которые высветил чемпионат в Чехословакии. Но совершенно очевидно, что нужен разговор обстоятельный, с участием самых заинтересованных кругов. И не только разговор! Нужны действия, которые вернули бы советский волейбол на передовые позиции, какие он занимал ранее. Под позициями мы подразумеваем не только пьедестал, но и ту игру, на которую ориентировался волейбольный мир. Этой игры сегодня нет. Рассматривая вопрос локально, применительно к X чемпионату, этот упрек мы адресуем тренерам сборной Владимиру Паткину и Юрию Старунскому. Ведь в их распоряжении было почти 4 года для подготовки команды!

Современные тенденции развития мирового волейбола — повторим их: техника, интеллект, волевая подготовка, тактическое разнообразие и т. д. — уже осваиваются лучшими командами. Некоторые из них имеют в своем составе игроков, которым придется решать задачи в 1990 году. Не откладывая в долгий ящик, за дело надо приниматься и нам, памятуя, что из года в год обостряется принципиальный спор между школами и направлениями мирового волейбола. В этом споре два чемпионата подряд за чертой призеров оказываются европейские команды (Перу-82: КНР, Перу, США; Чехословакия-86: КНР, Куба, Перу).

Следующий чемпионат мира — в Китайской Народной Республике в 1990 году.

Прага—Москва

Чемпионат мира по волейболу (женщины)

ЧССР, 3 — 13 сентября

Группа «А»: 1. Юж. Корея. 2. Болгария. 3. ЧССР. 4. Канада. Группа «В»: 1. КНР. 2. ГДР. 3. СССР. 4. Тунис. Группа «С»: 1. Куба. 2. Перу. 3. Бразилия. 4. ФРГ. Группа «D»: 1. Япония. 2. США. 3. Италия. 4. КНДР.

Полуфинальные группы. Группа «А»: 1. КНР. 2. ГДР. 3. СССР. 4. Япония. 5. США. 6. Италия. Группа «В»: 1. Куба. 2. Перу. 3. Бразилия.

4. Юж. Корея. 5. Болгария. 6. ЧССР.

Полуфиналы: Куба — ГДР 3:1, КНР — Перу 3:0.

Матч за 3-е место: Перу — ГДР 3:1.

Финал: КНР — Куба 3:1.

5. Бразилия. 6. СССР. 7. Япония. 8. Юж. Корея. 9. Италия. 10. США. 11. ЧССР. 12. Болгария. 13. ФРГ. 14. КНДР. 15. Канада. 16. Тунис.



Удивление, огорчение, раздражение — все эти чувства если не выказывались прямо, то угадывались в подтексте отчетов о выступлении советских ватерполистов на чемпионате мира нынешнего года в Испании. Понять авторов отчетов можно. Особенно когда вспоминаешь общий, на редкость неудачный итог чемпионата по водным видам спорта для советских спортсменов. Конечно же и наши болельщики ждали, что ватерполисты сумеют добавить хоть еще одну золотую медаль к той, более скромной паре высших наград, что завоевали пловцы в Мадриде.

Разумеется, и нас, тренеров, и игроков сборной СССР также не обрадовало наше третье место после того, как добрых шесть-семь лет мы выигрывали практически все крупные международные турниры, в которых участвовали. Но не могу не напомнить, что еще в водном поло последних лет стало невозможным выделить одну, две, даже три команды, которые бы явно превосходили в мастерстве остальных. По крайней мере десяток команд сейчас могут претендовать на самые высокие места в крупных международных турнирах, в том числе и чемпионате мира.

Отсюда и кажущиеся сенсации, которых было хоть отбавляй. Сборная Франции вчистую обыгрывает сборную Голландии. А ведь это бронзовый олимпийский призер 1984 года, четвертая команда на прошлом чемпионате мира, представитель страны, где сложилась своя школа водного поло, где им занимается множество людей. Сборная же проигрывает не только французам, но уступает и командам ФРГ и Канады, а в итоге занимает 14-е, предпоследнее место.

Но я начал говорить о примере обратного свойства. Успех сборной Франции только чисто внешне выглядит сенсационным. Это очень опытная команда. В Мадриде она продемонстрировала интересную игру и поистине огромное желание играть. Чего стоит хотя бы ее ничья со сборной

США (по ходу матча французы даже вели 4:1). Они заняли в итоге 8-е место, но я нисколько не удивился бы, увидев их выше.

Сборная Венгрии попала в сложные условия — в одной подгруппе с нею оказались команды Италии и Испании. И та и другая прекрасно подготовились именно к этому турниру. Испанцы, понятно, уповали еще и на «родные стены». Не сумев обойти этих соперников, сборная Венгрии могла в дальнейшем бороться уже только за низкие места и оказалась на чемпионате лишь девятой! Однако

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ — ЦЕНТРОВЫЕ

Борис ПОПОВ,
заслуженный тренер СССР

- Шаг назад?
- Закономерные сенсации
- Принципы Радко Рудича
- Игра «на износ»
- Промахи в обороне

ме показалось, что тренеров сборной Венгрии она не очень-то огорчила. Они явно готовят команду с прицелом на Олимпиаду-88. Слишком долго не решались они на полное обновление своей сборной. То выводили из нее, то вновь вводили своих звезд. И вот решились. В Мадрид поехала почти новая команда. Я говорю «почти» потому, что знаменитого Чапу с его великолепными физическими данными (рост за два метра) и умением одинаково сильно играть как в нападении, так и в обороне все-таки взяли. Словом, сейчас это команда с очень большой перспективой.

Потерь на турнире не избежал никто. В том числе и его победитель: сборная Югославии в матче с командой Кубы довольствовалась ничьей. Та же в итоговой таблице заняла лишь седьмое место (еще одно свидетельство того, что в бассейне Мадрида слабых не было).

Несколько слов о победителях. Они очень молоды. Два года назад неожиданно для всех выиграла олимпийский турнир. Неожиданно потому, что новый тренер Радко Рудич, хоть и большой спортсмен, сам многие годы

выступавший в сборной, возглавил ее буквально за считанные месяцы до поездки в Лос-Анджелес. Да еще сразу же обновил ее чуть ли не полностью.

Верность своим принципам он сохранил в этом году. Стоило нескольким олимпийским чемпионам подписать контракты с итальянскими клубами, как Рудич отказался от их услуг. Буквально накануне поездки в Мадрид он включил в сборную несколько новичков. И те не заставили его пожалеть о своем решении.

Но попробуем проанализировать итоги чемпионата с чисто спортивной точки зрения. Законодателем ватерпольной моды последних лет была сборная СССР. Понятно, соперники брали у нее все лучшее. Мы играли на центральных, так стали действовать и югославы. Даже пошли дальше. Если у нас в команде двое «столбящих» центральных нападающих, то югославы нашли троих. Причем достаточно молодых: Паскуалино — 25 лет, Петровичу — 24, а Милановичу и вовсе 21 год.

Как и у нас, играют эти нападающие «в очередь». Лишь в финальном матче чемпионата им довелось оказаться в воде всем вместе, ибо со свистком арбитра на окончание восьмого (!) дополнительного периода в запасе у югославов оставался всего один ватерполист — вратарь, уже надевший шапочку полевого игрока.

Кстати, мадридский чемпионат показал все несовершенство новой системы. Принцип игры «до результата» введен впервые. И сразу же в матче за третье место пришлось назначать дополнительное время дважды, а за первое четырежды. Финалисты играли «на износ», по времени сыграли едва ли не два матча в одном. О каком качестве и спортивной ценности таких матчей можно говорить?

В заголовке статьи я вынес тезис, что на нынешнем чемпионате в центре внимания оказались центровые. Все команды играли на них. И сборной ФРГ с ее мощным центровым Штаммом, и команде США с не менее сильными Шредером и Кэмпбеллом (о сборных СССР и Югославии я уже говорил) подобная тактика была привычной. Даже сборная Италии, этот апологет подвижного нападения, больше действовала через своего центрального, хотя тот и не блистал статьями, да что там — был просто легким для этого амплуа. А ведь незадолго до чемпионата не кто иной, как итальянцы вместе с испанцами внесли предложение, суть которого сводилась едва ли не к ликвидации амплуа «столбящих» нападающих в водном поло. Был проведен даже показатель-

Чемпионат мира по водному поло Испания (Мадрид), 13—23 августа

Группа «А»: 1. Италия. 2. Испания. 3. Венгрия. 4. Израиль. Группа «В»: 1. Югославия. 2. Куба. 3. Австралия. Группа «С»: 1. ФРГ. 2. Франция. 3. Канада. 4. Нидерланды. Группа «D»: 1. США. 2. СССР. 3. Бразилия. 4. Греция.
Полуфинальные группы: Группа «А»: Италия — Куба 9:7, Югославия — Испания 10:6, Куба — Испания 12:11, Югославия — Италия 8:5, Италия — Испания 8:7, Югославия — Куба 11:11. Группа «В»: СССР — Франция 13:4,

США — ФРГ 10:9, СССР — ФРГ 9:8, Франция — США 6:6, ФРГ — Франция 10:4, США — СССР 10:8.

Полуфиналы: Югославия — СССР 8:6, Италия — США 10:9.

Матч за 3-е место: СССР — США 8:6.

Финал: Югославия — Италия 12:11.

5. Испания. 6. ФРГ. 7. Куба. 8. Франция. 9. Венгрия. 10. Австралия. 11. Греция. 12. Бразилия. 13. Канада. 14. Нидерланды. 15. Израиль.

ный международный турнир по новым, экспериментальным правилам.

Все забылось в тяжелой воде мадридского бассейна. Даже испанцы, не имея в составе ярко выраженного центрального, постоянно выдвигали вперед кого-либо из подвижных нападающих. Если и не для завершения атак, то для розыгрыша через него мяча. Думаю, что почетным пятым местом они в немалой степени обязаны именно этой новинке.

Итальянцы же и вовсе никак не могут пожаловаться на крутую смену направления в тактике, я бы сказал, в самих взглядах на водное поло. После восьмого места на Олимпиаде-80, седьмого на Олимпиаде-84, лишь девятого на чемпионате мира в Эквадоре, «серебро» на нынешнем. Причем у сборной Италии был вполне реальный шанс повторить и свой успех, достигнутый на чемпионате мира-78.

Круто сменили курс ведущие команды мира и в обороне. Почти все отказались от прессинга. Даже американцы, которые за счет традиционно высокой плавательной подготовки добивались преимуществ именно прессингом, теперь перешли на «зону».

Картина выглядела даже несколько парадоксальной. Наша сборная в матчах с командами ФРГ, США, да и Югославии, оборонялась пусть не чистым, но зонным прессингом. Соперники же применяли так называемую зонную подстраховку. Нашу «фирменную» систему, разработанную еще в конце 70-х годов.

Впрочем, все это детали чисто профессионального свойства. Читателя же интересует вопрос: почему и как наша сборная сделала шаг назад?

Досконально изучив нашу игру в нападении, соперники нашли противоядие. Во-первых, обезопасили себя от контратак, этого сильнейшего нашего оружия. Ведь функционально советские ватерполисты подготовлены лучше других, вот и уплывали они от соперников во время этих контратак.

Сейчас же, играя, как я уже сказал, практически без подвижного нападения, соперники действовали крайне осторожно, дорожили каждым мячом, разыгрывая его только «до верного», стремясь возвращаться назад в случае его потери.

Во-вторых, они сумели в какой-то мере нейтрализовать наших грозных, центральных нападающих за счет очень грамотной коллективной игры в обороне. Георгия Мшвениерадзе, например, в отдельные моменты опекали сразу трое соперников.

Основа основ любой командной игры — оборона. А тут-то наша команда сыграла ниже своих возможностей, значительно хуже, чем на любом из турниров последнего шестилетия. Наша защита пропускала такие голы, какие по логике вещей никак не должна была пропускать. Не очень надежно сыграв в обороне коллективной, в индивидуальной защитники и

вовсе допустили целый ряд грубейших промахов. Вдалеке от своих ворот они зарабатывали неоправданные, не вызываемые игровой обстановкой удаления. Вблизи же ворот вместо плотной опеки вдруг переходили на подстраховку. Игру на грани фола мы допускаем только в том случае, если воротам грозит непосредственная опасность. Но такого вот умения дифференцировать методы защитных действий нашим игрокам и не хватало. Даже опытейшие Евгений Гришин и Нурлан Мендыгалиев «фолили» там, где этого совершенно не требовалось.

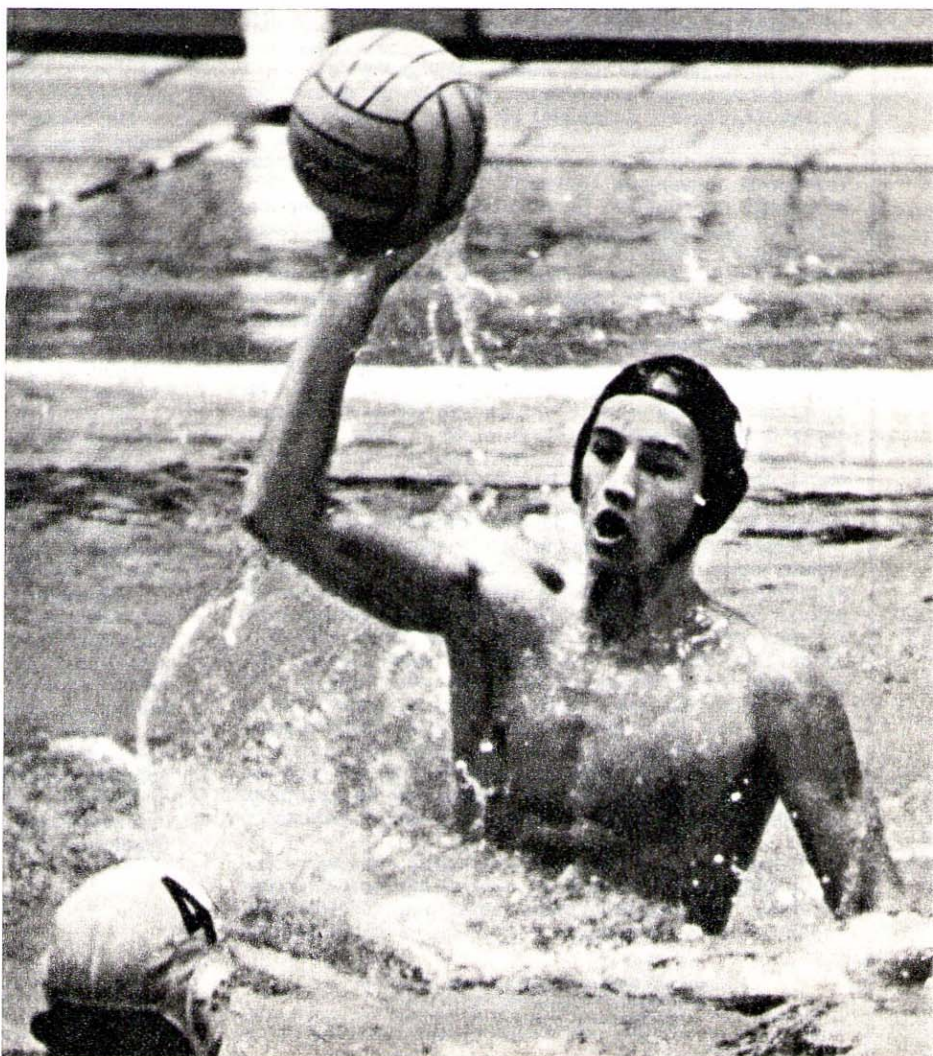
Возможно, итог чемпионата был бы для нас иным, не получи травму Евгений Шаронов, которого все без исключения специалисты называют лучшим голкипером мирового водного поло. Реальными же остаются новый поиск в тактике и проблема обновления состава нашей сборной. Последний процесс у нас явно задерживается: всего два новичка — Апанасенко и Шарофеев поехали на чемпионат мира. Но эта последняя проблема тесно связана с состоянием всего

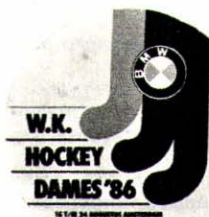
нашего детского и юношеского водного поло.

Мы постоянно, годами отстаем от ватерполистов Венгрии, Югославии, Италии в технической подготовке. Отставание это идет от детского водного поло. Делается тут, правда, немало. Перевели, например, юношеские соревнования с 30-метрового поля на 25-метровое. Ясно, чем меньше поле, тем больше роль техники владения мячом.

Но делать надо куда больше. Прежде всего в корне изменить саму систему оценки работы детских тренеров. Я сознаю, что тут лишь присоединяю свой голос к тому хору, что годами звучит во всех спортивных играх. До каких пор цену детским тренерам будут определять места, занятые их командами на тех или иных, часто и незначительных соревнованиях, а не количество воспитанников, которых они дают в юношескую, молодежную, национальную сборные?

С мячом ватерполист сборной СССР Евгений Гришин





КАК ВЫБРАТЬ «ПИК»

Восьмое место, занятое женской сборной СССР на чемпионате мира в Голландии, можно рассматривать как явный шаг назад, если вспомнить серебряные медали, добытые ею на чемпионате Европы 1984 года во Франции. С другой стороны, это вроде был шаг вперед по сравнению с 10-м местом на предыдущем мировом первенстве в Малайзии.

Но как-то не хочется обращаться к подобным цифровым выкладкам, когда речь идет о престиже нашего спорта. Конечно же вряд ли это достойное место для команды, выступающей под флагом сборной СССР. Как всякая неудача, эта требует тщательного анализа. Он — впереди, пока же — первые впечатления от игр чемпионата.

Самый первый и самый главный вывод — максимальное приближение женского травяного хоккея к мужскому. В моем представлении они теперь как бы неразделимы: есть один хоккей, в который играют и женщины и мужчины. Играют же они в смешанных парах в теннисе, настольном теннисе, бадминтоне!

Хоккеистки практически не уступают теперь хоккеистам в функциональной подготовке. Значительно изменились, да простят мне этот специальный термин, морфометрические показатели спортсменок. Хоккеистки стали как на подбор рослыми, атлетически сложными, физически сильными. Все это позволяет им вести борьбу в максимальном темпе с первых и до последних секунд матча.

И вот эта последняя особенность выгодно отличает хоккеисток Голландии, Новой Зеландии, Австралии, ФРГ от наших спортсменок. Впрочем, правильнее, наверное, сказать, невыгодно отличает наших от них. Откуда такое отставание? Кроется ли оно в недостатке волевой подготовки, в боязни авторитетов, в некоей боязни поражения? На эти вопросы еще предстоит ответить. Факт же остается фактом: наши соперники от подобной «боязливости» свободны, играют они с полной отдачей, но абсолютно раскованно. Выросла и техника владения мячом и клюшкой. Если прежде хоккеистки чаще передавали мяч броском или толчком — этак катнут его, чтобы партнерше легче было принять, то теперь у них в ходу такие же быстрые и сильные, как у мужчин, удары. И знаете: мячи после таких ударов партнерши принимают! Даже те, что летят высоко. Но я бы не сказал, что наши хоккеистки в технике заметно уступают лидерам мирового хоккея.

Сегодня соревнования столь высокого ранга, как чемпионат мира, собирают много команд практически одинакового уровня подготовки и мастерства. А при прочих равных, на первый план выступает волевой настрой игроков да и команд в целом. На полях Голландии очень много голов забивалось на последних секундах матчей. Кто умел бороться до конца, тот и торжествовал победу.

Поначалу проявила себя в этом отношении и наша команда. Она выиграла у сборной США, свела вничью матч с хоккеистками Ирландии. Но после неожиданного проигрыша сборной Аргентины отступить ей, как говорится, стало некуда. Между тем следующий ее соперник, команда Новой Зеландии, стала одним из фаворитов турнира.

И наши девушки провели этот матч с большим подъемом. Счет 2:2, остается всего минута-полторы до конца, а Натэлла Красникова не реализует штрафной. Но не опускают клюшки ее подруги и едва ли не с финальным

свистком проводят решающий гол с углового.

Увы, этот матч отобрал, видно, у наших хоккеисток все силы. Следующий, с ФРГ, они проиграли, не попали в финальную четверку, не лучшим образом сложилась их турнирная судьба и дальше...

Вот тут система подготовки нашей сборной наводит на размышления. К каждому соревнованию она готовится как к решающему. А это значит, что тренерам надо подводить игроков к пику формы. Но где их взять, эти «пики», если соревнования следуют одно за другим?

Как тут не вспомнить свежие примеры из других игровых видов спорта. На Играх доброй воли наши ватерполисты легко обыгрывают американцев, а через месяц с небольшим, на чемпионате мира, проигрывают им первый матч, да и во втором с огромным трудом добывают «бронзу».

Советские волейболистки на тех же Играх доброй воли были вне конкуренции, сборная ГДР держалась в тени. На чемпионате же мира в Праге именно «незапланированное» поражение от этой команды не позволило нашей сборной претендовать на высокое место.

Эти примеры с очевидностью говорят о том, что наши соперники особенно тщательно готовятся к самым главным соревнованиям сезона, а то и большего промежутка, цикла, рассматривая участие в остальных как этапы этой подготовки. Чем иначе объяснить, что такие команды, как сборные Ирландии, Шотландии, на чемпионате Европы во Франции мы обыгрывали едва ли не с двузачными счетом, а на чемпионате мира в Голландии еле-еле свели вничью матч с ирландцами. Здесь эта сборная предстала в совершенно ином свете — от прежней отличалась как небо от земли. По всему видно было, что и другие наши соперники делали ставку именно на чемпионат мира, не очень-то заботясь, какие места займут даже на чемпионате Европы.

Но обратимся к урокам чисто спортивного плана, какие преподал нам чемпионат. Не только в победных матчах, но и в тех, что наши хоккеистки проиграли, они, как правило, открывали счет первыми.

Да вот беда, сегодняшний состав нашей сборной не мог выдержать столь высокий, предложенный ими же уровень игры до конца. Как только наступала усталость, вылезали наружу все огрехи, от которых, казалось, уже удалось избавиться: лихорадочные поиски лидеров-бомбардиров, стремление поскорее избавиться от мяча — словом, команда сбивалась на пресловутое «бей-бегги». И ломалось то, что наигрывалось месяцами. Значит, наиграли, да закрепить не успели.

Старший тренер сборной Михаил Осинцев взял правильный курс в подготовке команды. Он проводил много тренировок и спаррингов с мужскими командами мастеров высшей лиги, такими как «Старт», «Звезда». В Голландии мы видели, как то же самое делали тренеры ее сборной, проводя спарринги с сильнейшей мужской командой «Компон», участницей розыгрыша Кубка европейских чемпионов.

Да, видно то, что пошло на пользу молодым голландцам, ставшим чемпионками мира, не всегда было по плечу нашим хоккеисткам, особенно тем, кто достиг 26—28-летнего возраста, а в сборной они составляли треть состава. Им было трудно перестроиться и психологически, да и такие нагрузки уже не для них.

А тут еще такой сбивающий фактор. Приходя в сборную, игроки тренируются в самом жестком режиме. Возвращаясь же в клубы, вместо того чтобы закрепить достигнутое, полностью расслабляются, ибо режим клубных команд не имеет ничего общего с повышенными требованиями в сборной.

Вадим ПЕТРЕНЧУК,
государственный тренер
по хоккею на траве

Чемпионат мира по хоккею на траве (женщины)

Нидерланды (Амстердам), 15—24 августа

Группа «А»: 1. Нидерланды. 2. Канада. 3. Австралия. 4. Англия. 5. Испания. 6. Шотландия. Группа «В»: 1. ФРГ. 2. Новая Зеландия. 3. Аргентина. 4. СССР. 5. Ирландия. 6. США.

Полуфиналы: ФРГ — Канада 4:1. Нидерланды — Новая Зеландия 3:1.

Матч за 3-е место: Канада — Новая Зеландия 3:2.

Финал: Нидерланды — ФРГ 3:0.

5. Англия. 6. Австралия. 7. Аргентина. 8. СССР.

ОТ УСПЕХОВ К ПРОБЛЕМАМ



Каждый крупный турнир имеет свои особенности, вехи. Не стал исключением и чемпионат мира среди женских команд, который проходил в нашей стране. Целая группа сборных вполне могла рассчитывать на медали разного достоинства. Именно этот фактор и сделал турнир во многом непредсказуемым. Мало кто сомневался, к примеру, в том, что ведущие партии будут исполнять советские и американские баскетболистки. Но выход в полуфинал сборной Канады и ЧССР — событие весьма неожиданное.

И еще один сюрприз. Правда, малоприятный. В финальном матче сборная СССР уступила команде США с разницей в 20 очков. Правда, в качестве объяснения этого можно привести тот факт, что команда наша под руководством новых тренеров готовилась лишь три недели. Но ведь не вычеркнешь же из памяти решающий матч турнира Игр доброй воли, где разрыв был еще на три очка больше! Стало быть, случайность исключается.

Любители спорта привыкли к тому, что женский баскетбол — один из самых благополучных видов спорта в нашей стране. Без особой боязни попасть в раскаты журналы и комментаторы заранее присуждали нашим баскетболисткам золотые медали турниров различного ранга. И не ошибались. И вдруг — неудача. Но вдруг ли? Именно этому вопросу и посвящена беседа нашего корреспондента с тренером минского «Горизонта» заслуженным тренером СССР Семеном ХАЛИПСКИМ.

Кстати, немалая часть его ответов посвящена проблеме звезд в современном баскетболе. Две ярчайших баскетболистки, Паула и Гортензия, выступали на чемпионате в составе сборной Бразилии. Но команда эта, так приятно удивившая на Играх доброй воли, сумела занять лишь предпоследнее место. И снова вопрос — почему так произошло? Ответ же самый компетентный — из уст старшего тренера бразильской сборной Марии Элены КАРДОЗУ.

Заслуженный тренер СССР Семен Халипский работает с минским «Горизонтом» с 1971 года. Тогда, в пору его дебюта команда занимала 15-е место в первой лиге. С 1980 года «Горизонт» выступает уже в высшей лиге и трижды, в 1982, 1985, 1986 гг. занимает четвертое место. Так что изменения в нашем женском баскетболе прошли перед глазами Халипского, что называется, «через его руки».

— Давайте представим, что чемпионат завершился победой нашей сборной. Тем более что ничего невероятного в этом нет. Думаю, что тогда наша беседа вряд ли бы состоялась. Ибо после победы писать о проблемах нашего баскетбола — что-то не припоминаю такого. Раз выиграли — значит, все хорошо, все нормально. И детско-юношеские школы задачу свою выполняют, и в командах что ни день, то новые звезды зажигаются, в общем — везде благополучие. И трудно даже представить, что, например, три года назад на чемпионате мира лишь решающий бросок Чаусовой на последних секундах «снял» все проблемы отечественного баскетбола.

— А разве они возникали уже тогда?

— Представьте себе — да! И прежде всего в индивидуальной подготовке игроков. Начну с главного, с ДЮСШ.

Специфика нашей игры требует постоянного поиска высокорослых одаренных девочек. Их нужно искать, отбирать среди сотен всюду. Это трудное, хлопотное дело не под силу всем детским тренерам по разным причинам. То нет времени, большая загруженность в группах, можно в детях сделать результат и без высокорослых, с ними нужно работать чуть ли не в двое, трое раз больше. Как правило, эти юные спортсменки менее развиты физически, замкнуты, стеснительны, а иногда просто не хотят идти в баскетбол. И вот тем тренерам, которым приходится работать с ними, нужно не только вырабатывать лишние часы, но тратить для их совершенствования дни, сутки, годы. И далеко не всем детским тренерам удается довести своих воспитанниц до совершенства. Есть и другие обстоятельства, мешающие одаренным игрокам раскрыться полностью. И, как ни странно, это борьба не игроков, а тренеров и руководителей за очки. Не те, что получает команда за попадание в корзину, а те, что за места начисляют-

ся. Только не подумайте, что я призываю к баскетболу без результата (далее по тексту) до... Ведь спросят с него за результат игры команды, а не за подготовку высококлассного молодого игрока — за это поощрений не положено, главное в соревнованиях детских команд, к сожалению, в любом возрасте, только место. Речь о другом, о натаскивании. Слово это, словно перебежчик, из одного вида спорта в другой кочует. Попробую объяснить его баскетбольное толкование. К примеру, через месяц у детской команды соревнования. Чем заниматься тренеру? Индивидуальной подготовкой? Вряд ли...

А раз такова тенденция — есть испытанный и опробованный метод — ранняя специализация и форсированная подготовка. Так мы в самом начале оцениваем работу детских тренеров по занятым ими местам на первенствах района, города, республики и т. д., выхолащиваем главное — нацеленность на всестороннее обучение одаренных молодых игроков, ставим их в жесткие тактические рамки, зачастую лишая самостоятельности, запрещаем импровизацию — в этом возрасте надежности маловато.

Наши девушки постоянно одерживают победы в юниорских чемпионатах мира и Европы. Причем, обладая преимуществом в физической подготовке, зачастую добиваются крупных побед. Так вот если сравнивать техническую подготовку молодых игроков, то здесь мы уже кое в чем уступаем, не всем конечно, но уже довольно солидной группе ведущих зарубежных игроков, а повзрослев, окрепнув физически они пополняют национальные команды, получив хорошую школу. А при хорошем выполнении — будет и хороший результат в большом баскетболе.

В то же время для наших девушек победы в крупных юниорских турнирах, чемпионатах Европы — дело обычное, вроде бы «лебединой песней» становятся, хотя уже и здесь эти победы стали даваться с каждым годом все труднее. Думаю, что и здесь из-за результата не замечаем недостаточно хорошую техническую и тактическую оснащенность молодых игроков.

— Да, но ведь часто говорят, что «порядок бьет класс».

— Не так уж часто... Очень трудно побеждать команды, в составе которых есть звезды, выдающиеся игроки.



Баскетбол — командная игра, но именно эти спортсменки зачастую индивидуально решают ход игры. Вспомните, как ярко играли на чемпионате мира американки Миллер, Эдвардс, Макклэйн, канадки Смит, Томас, венгерка Немет, кубинка Боррель — лидеры своих сборных. Да и партнеры им уступали не столь явно. А обыграть соперника один на один особого труда им не доставляло.

У нас же в команде лидера не нашлось. А они просто обязаны были! Ибо на них, как правило, игра строится. Не так уж давно в сборной такие



баскетболистки выступали — Захарова, Овечкина, Семенова, Сухарнова, Ферябникова. А сейчас ярких игроков меньше стало.

Так уж получилось, что за спинами лидеров не слишком быстро росли их дублиры. А после ухода звезд достойной замены им не нашлось.

В ходе чемпионата я нередко слышал высказывания такого рода: дескать, играла Семенова и все нормально было. Но ведь в том-то и дело, что рядом с ней играли баскетболистки неординарные, коих сейчас так не хватает.

— Быть может, это связано с изменением характера игры?

— Да, женский баскетбол сильно изменился. Если раньше его характеризовала довольно медленная, позиционная борьба, то сейчас все игроки выполняют технические приемы на высокой скорости, а такой элемент как бросок в прыжке стал нормой. Особое развитие игра получила после того, как женский баскетбол был включен в программу Олимпийских игр. Во многих странах он стал интенсивно развиваться, и вот этот фактор мы как-то упустили. Соперники стали нас догонять. А сегодня можно сказать — и перегонять. К примеру, американкам мы уступаем в технической и атлетической подготовке, особенно высокорослых игроков. Да и у других сборных мы выигрываем небезоговорочно, как это было совсем недавно.

— Как же быстрее ликвидировать отставание?

— Точных рецептов давать не берусь. Наш женский баскетбол остается одним из сильнейших в мире. А вот о том, что нам мешает стать самыми сильными, есть смысл сказать подробнее.

Начну с судейства. Нет, не ждите оборонительных ссылок на ошибки арбитров. Наоборот. На чемпионате мира матчи они судили четко, квалифицированно. Но вот трактовка правил (причем всеми арбитрами из многих стран) была несколько иной. Силовая игра на чемпионате поощрялась. В матчах же чемпионата СССР судьи наказывают буквально при любом касании игроков. То есть, настраивая и готовя баскетболисток на жесткую игру, мы, тренеры клубов, все время натываемся на «твердую руку» арбитра. Постепенно пропадает желание тренировать навыки борьбы. А без него многого не добьешься. Поинтому трактуют у нас и пробежку.

Еще пример. На тренировках мы учим баскетболисток накрывать мяч при броске соперника. За это в играх частенько дают фолы. А в матчах чем-

пионата мира гораздо реже. Стало быть, и судьям нашим нужно придерживаться международной трактовки правил, чтобы вприсок не попадать.

— Только ли в судьях дело?

— Конечно, нет. Одной из главных причин поражения я считаю и недостаток международного опыта у наших баскетболисток. У клубных команд нет международного календаря. А ведь на чемпионате мира мы ясно увидели различия в школах баскетбола. И именно общение дает необходимую возможность для роста.

Наши клубы удачно играют в европейских кубковых турнирах, но представительство слишком невелико. А, к примеру, баскетболистки Болгарии выступают четырьмя-пятью клубами. Я уверен, что наши пять-шесть ведущих команд — сильнейшие на континенте. Им бы играть международного опыта набираться, обстреливать и готовить перспективных игроков для сборных команд.

Впервые (в мае 1986 г.) минский «Горизонт» принимал участие в розыгрыше Кубка Балтики. Причем играли мы без ведущих — Свириденко, Савицкой, Белошапка, Губы. И тем не менее сумели победить сборные Венгрии, Югославии и Польши.

Вот и перед чемпионатом мира в Минске «Горизонт» провел сбор совместно с командой Кубы и сыграл два матча. Сколько нового и интересного мы подметили в игре соперниц!

— Вернемся к сборной страны. Что, на ваш взгляд, нужно предпринять, чтобы ярких игроков стало значительно больше?

— Когда в команду мастеров приходит одаренная девушка из дублирующего состава, то с ней просто необходимо еще много работать. В сборной же таких возможностей меньше. Настало время создания второй сборной страны, где талантливые игроки смогли бы пройти хорошую школу. Дабы конкуренция за место в составе главной команды появилась. А то иногда случается так. Пока игрок рассматривается лишь как кандидат в национальную команду, он тренируется изо всех сил. Войдя же в состав сборной СССР, считает свою задачу выполненной. А хорошая конкуренция — враг самоуспокоенности.

Предлагаю ввести общение и тренерские семинары по обмену опытом с ведущими специалистами страны и мира. Нам надо общаться, ведь делаем одно дело. Ну, и конечно, контакт с тренерами сборной у тренеров клубов должен быть тесным.

Чемпионат мира по баскетболу (женщины)

СССР (Минск, Вильнюс, Москва), 8—17 августа

Группа «А»: 1. СССР. 2. Канада. 3. Куба. 4. Болгария. 5. Южная Корея. 6. Бразилия. Группа «Б»: 1. США.

2. ЧССР. 3. КНР. 4. Венгрия. 5. Австралия. 6. КТБА.

Полуфиналы. СССР — ЧССР 78:67. США — Канада 82:59.

Матч за 3-е место. Канада — ЧССР 64:59.

Финал. США — СССР 108:88.

5. КНР. 6. Куба. 7. Болгария. 8. Венгрия. 9. Австралия. 10. Южная Корея. 11. Бразилия. 12. КТБА.

Мария КАРДОЗУ: «Во всем виновата я одна...»

...Каждый вечер телетайпы приносили из Минска (как и из Вильнюса) итоги очередного дня чемпионата мира по баскетболу. И с каждым днем росло удивление любителей баскетбола. Как же так — сборная Бразилии, отлично выступив в июле на Играх доброй воли, проигрывает матч за матч!

Но вот завершились игры в групповых турнирах. Команды прибыли в Москву...

...Старший тренер сборной Бразилии, Мария Елена Кардозу, сидя на трибуне, наблюдала за игрой. Какая перемена произошла с этой эффектной женщиной за последний месяц! От постоянных переживаний буквально потемнело лицо, да и голос хриплым стал. Вопросы задавать ей не пришлось — словно зная, что всех интересует судьба ее команды, Кардозу произнесла 20-минутный монолог, разом все поставив на свои места.

— Это моя ошибка. В начале года я составила программу выступлений сборной в товарищеских матчах и турнирах. И вот согласно этой программе после Игр доброй воли мы должны были провести по два матча в Румынии, Болгарии, Испании и Франции. Причем были даже обозначены города, где эти игры должны состояться, — Бухарест, Барселона, Тулуза... Каково же было наше разочарование, когда по приезде выяснилось, что матчи придется проводить в других

городах, в 100—200 км от намеченных, а иногда и в 600 км! А это — бесконечные переезды автобусом, а один раз даже ночным поездом в сидячем вагоне. Весь режим тренировок оказался сорванным. Вернее говоря, занятия эти практически не проводились, ибо девочки так сильно уставали в переездах, порой без сна, что еле хватало сил для игр.

Вот в таком состоянии мы и приехали на чемпионат мира. И первый же матч — со сборной СССР. Мы лидировали почти до конца встречи, отдали все силы борьбе, но в конце концов проиграли. В некоторых матчах удача отворачивалась от нас буквально на последних секундах. Вспомните хотя бы трехочковый бросок канадки Смит, на мгновение опередившей финальную сирену.

Я видела, что мои девочки устали. Причем не только физически, но и психологически. Два месяца они не были дома. Я пыталась растормозить команду. Чего только я не делала! Отменяла тренировки и, наоборот, делала их более жесткими, интенсивными. Требовала от баскетболисток собранности и говорила с каждой по душам. Все тщетно!

Наконец, прибыв в Москву, после первой получасовой тренировки я сказала: «Для чемпионата мира — это новый город. Здесь мы хорошо выступили в турнире Игр доброй воли. Я вижу, что дела у вас пошли лучше. Уверена, что мы выиграем оставшиеся матчи». Но не помогло...

Я не узнаю многих своих игроков.

Взять, к примеру, Гортензию. Я знаю ее 10 лет. И помню, что в некоторых матчах за клуб и сборную игра ей не удавалась. Но как бы плохо, даже очень плохо, она ни играла, меньше 20 очков не набирала. А здесь, на турнире, были даже такие матчи, где лишь 5—10 очков записывались на ее счет. Невероятно, фантастично!

Теперь я понимаю — я допустила серьезную ошибку. Надо было после окончания Игр доброй воли вернуться в Бразилию, дать игрокам неделю отдыха. А уже потом снова ехать в Европу. Правда, я боялась акклиматизации и реакклиматизации, но это оказалось не самое страшное. А вот то, что у моих девочек в ходе чемпионата будет сквозить лишь одна мысль — домой, домой, — я предположить не сумела.

Конечно, в Бразилии нас ожидает не слишком теплый прием. Там не видели игр чемпионата. Не знают, что иногда мы уступали лишь в самом конце. И судить будут по результатам. А они — неутешительны.

Не знаю, оставят ли меня на посту старшего тренера. Много будет зависть от последней игры за 11—12-е места. Если нам удастся одержать первую победу, тогда у меня останется шанс...

Остается добавить, что этот матч бразилианки выиграли. И радовались так, как будто завоевали титул чемпионок мира. А быть может, радовались оттого, что близка встреча с родным домом?

Записал К. ИГОРЕВ

НЕ РОСТОМ ЕДИНЫМ

Минский зритель, даже сведущий в баскетболе, с женской сборной Бразилии, естественно, не слишком хорошо знаком. И когда в первый игровой день турнира перед матчем СССР—Бразилия шло представление участниц, то двух «левофланговых» южноамериканской команды — а рост обеих лишь 174 сантиметра — овациями не встречали. Зато как их, этих двух изящных баскетболисток бразильской сборной, провожали после матча! А в журналистских блокнотах появились записи такого рода: самый результативный игрок — да Силва, самый быстрый — Маркари.

Впрочем, как выяснилось чуть позже, сложности с этими лучшими бразильскими баскетболистками возникли не только у соперниц, но и у всего журналистского корпуса — тренер сборной Бразилии Мария Елена Кардозу на послематчевой пресс-конференции ни разу не упомянула фамилий да Силва и Маркари, зато комплиментов в адрес каких-то неизвестных Паулы и Гортензии звучало хоть отбавляя.

Впрочем, вскоре вопросы были сняты. Путаница возникла из-за специфично бразильского отношения — попробуйте-ка вспомнить настоящую фамилию великого Пеле! — к именам своих кумиров. Неизвестная Паула оказалась той баскетболисткой, которая в составе сборной Бразилии значилась как Мария Паула Гонсалвес да Силва, Гортензия расшифровывалась как Гортензия Мария де Фатима Маркари. Вот и разобрались.

Однако оказалось, опять разобрались не во всем.

В первом матче бразильской сборной тоненькая, с прической «а ля конский хвост» Гортензия была движителем команды — она всюду поспевала, всюду предупреждала и только право на бросок предоставляла другим. В первую очередь — Пауле.

Казалось, такое распределение ролей между двумя лидерами команды изменением не подвержено. Однако в другом матче бразилианки ошеломили, похоже, и соперниц и зрителей. Гортензия начала забивать, а Паула разыгрывать.

Правда, позже игра команды заметно ухудшилась. И блеск звезд стал менее ярким...

«Битва гигантов» — так зачастую пишут о баскетболе. «Спорт граций» — это словосочетание стало уже своего рода штампом при описаниях многих соревнований женщин. Но как же быть с женским баскетболом — ведь не «битвой же граций» его называть!

Впрочем, оставим эти изыскания филологам. И добавим лишь, что баскетбол — правда, не столько на чемпионате мира, сколько на Играх доброй воли — в исполнении двух изящных бразильских баскетболисток (почти во всех матчах) стал Зрелищем. Зрелищем, глядя на которое легко понять, почему в Бразилии на матчи УНИМЕП (это команда 24-летней Паулы) с «Минеркалем» (а этот клуб возглавляет 26-летняя Гортензия) собирается 15 тысяч зрителей.

Б. СПЕТЕНСКИЙ

ЧЕРЕЗ ПОБЕДЫ К ПОРАЖЕНИЮ?



Серебряное фиаско ● Случайность и закономерность ● Когда уверенность переходит в самоуверенность ● Что мешает Чосичу-тренеру? ● Игрок для «Гарлем Глобтроттерс»

Немалых же успехов добился отечественный баскетбол, если даже вторые места, которые заняли и женская и мужская команды страны на чемпионатах мира нынешнего года, были безоговорочно и единодушно расценены как фиаско.

Второе место мужской сборной — огорчительная неожиданность, второе место женской — тоже огорчительно, но эта неожиданность из тех, которые следовало ждать, — пусть не обязательно на этом турнире, но наверняка на следующем. Первая из неудач — неудача конкретной команды, вторая — неудача всего нашего баскетбола, женского баскетбола. Да, фиаско одной команды до известной степени является случайным, второй, увы, закономерным.

Свои заметки начну с турнира женских команд. И не только потому, чтобы доказать свою правоту, не только из желания избежать упреков в мужском, так сказать, патриотизме. Для этого имеется причина посерьезнее.

...Есть выражение «через поражение к победе». Восемнадцатилетний путь женской сборной страны дает основание для заявления, которое может быть сочтено парадоксальным: «через победы к поражению».

Вообще-то женская сборная существует не 18 лет, а ровно в два раза дольше: ее дебют состоялся в 1950 году. Сыграв за это время в официальных турнирах никак не меньше, чем 250 матчей, наша команда проиграла всего два (на чемпионате мира 1957 года и годом позже — на чемпионате Европы). Стартовала в 28 турнирах — олимпийских, чемпионатах мира и Европы, — к десятому, последнему по счету, чемпионату мира наши соотечественницы 26(!) раз были на финише первыми и лишь

два раза — вторыми. Да, не было и нет ни одной сборной — ни в баскетболе, ни в каком другом виде спорта, ни у женщин, ни у мужчин, ни в нашей стране, ни в какой другой, — которая могла бы сравниться своими достижениями с женской баскетбольной командой страны.

Но я не случайно упомянул именно 18 последних лет. В 1968 году в сборную пришла Ульяна Семенова, которой тогда было 16 лет от роду. Как и все рижанки — а она играла в прославленной команде ТТТ, — в баскетболе Семенова умела многое, но главным ее достоинством был сверхвысокий рост. Короче, с появлением Ульяны сборная страны приобрела солидное преимущество в росте перед всеми без исключения командами.

Но как нет худа без добра, так нет и добра без худа. И в лучшие свои годы Семенова была не очень быстра, не очень мобильна. Но поскольку достоинства Семеновой значительно превышали ее недостатки, партнерши играли так, как было сподручнее Ульяне, — не торопясь и, как правило, ограничивая свои действия подыгрыванием центровой, которая и завершала подавляющее большинство атак.

И произошло то, что должно было произойти. Привыкнув к такой манере игры, сборная уже не хотела — да и не умела — играть ни в какой другой.

Содержится ли здесь критика в адрес Лидии Владимировны Алексеевой, которая в те времена тренировала команду? Конечно же нет. Ни один тренер не отказался бы от такой центровой, как Семенова. И ни один тренер, имея в составе своей команды такую центровую, как Семенова, не стал бы, оригинальничая, играть в какой-то иной баскетбол.

Хотя меня и могут упрекнуть в том, что задним умом все крепки, скажу тем не менее об одном просчете руководителей нашего баскетбола. Ясно же было, что настанет время, когда играть придется без Семеновой (она и так установила рекорд: отыграла в сборной на год больше, чем прославленный Крешемир Чосич). Исходя из этого, надо было создать постоянно действующую вторую сборную, кото-

рая играла бы в быстрый баскетбол, — в такой баскетбол, в который на последнем чемпионате мира пыталась играть советская команда и в который куда успешнее, чем она, играла американская.

Играть «с листа» в такой баскетбол конечно же трудно; время же, чтобы к нему подготовиться, было безвозвратно упущено. Вот и получилось, что, сыграв один за другим два турнира — один с Семеновой (Игры доброй воли), другой — без нее (чемпионат мира), наша команда в обоих была наголову разбита.

Помню, как на первых порах после появления Семеновой федерации некоторых стран потребовали введения ростового ценза. Притязания их, которые были и дискриминационны (баскетбол стал бы первым и единственным видом спорта, в котором существовал бы запрет такого рода) и демагогичны (очень подозреваю, что подобная тяга к справедливости тотчас бы улетучилась, появившись в распоряжении той или иной федерации баскетболистка семеновского роста), конечно же отвергли. И тогда тренеры, которые не сумели сделать того, чего хотели (найти баскетболисток семеновского роста), стали искать пути к победе над непобедимым соперником. И поиски их увенчались успехом.

Да, на обоих турнирах — и на Играх доброй воли, и на чемпионате мира — сильнее нас сыграли американки. Но положила руку на сердце признаем, что лучше нас — не сильнее, а лучше — играли еще минимум две-три команды. Под словом «лучше» подразумевается в данном случае мобильнее, быстрее, красивее — словом, зрелищнее. И причиной резкого улучшения игры, причиной, пусть и не единственной, пусть и косвенной, было желание победить команду Семеновой.

Хотелось бы выразить надежду и желание, чтобы кризисное состояние, в котором оказался наш женский баскетбол, удалось преодолеть в самые короткие сроки. Не будем, однако, упрощать задачу, стоящую перед тренерами сборной...

Накануне чемпионата мужских команд я был убежден, что первое место достанется нашей сборной. Сейчас,

Чемпионат мира по баскетболу (мужчины) Испания, 5—20 июля

Группа «А»: 1. Бразилия. 2. Испания. 3. Греция. 4. Франция. 5. Панама. 6. Южная Корея. Группа «В»: 1. СССР. 2. Израиль. 3. Куба. 4. Уругвай. 5. Ангола. 6. Австралия. Группа «С»: 1. США. 2. Италия. 3. КНР. 4. Пуэрто-Рико. 5. ФРГ. 6. Кот д'Ивуар. Группа «D»: 1. Югославия. 2. Канада. 3. Аргентина. 4. Нидерланды. 5. Новая Зеландия. 6. Малайзия.

Полуфинальные группы. Группа «А»: 1. США. 2. Югославия.

3. Италия. 4. Канада. 5. Аргентина. 6. КНР. Группа «В»: 1. СССР. 2. Бразилия. 3. Испания. 4. Израиль. 5. Куба. 6. Греция.
Полуфиналы: США — Бразилия 96:80. СССР — Югославия 91:90.
Матч за 3-е место: Югославия — Бразилия 117:91.
Финал: США — СССР 87:85.
5. Италия. 6. Испания. 7. Израиль. 8. Канада. 9. КНР. 10. Греция. 11. Куба. 12. Аргентина.

когда чемпионат уже позади, не вижу никаких сколько-нибудь серьезных оснований от того своего внутренне-го, что ли, прогноза отказываться. Если бы чемпионат уже не был сыгран, если бы ему еще только играть, я бы опять высказал твердую уверенность в нашем успехе.

Да, скажут мне, но как же в таком случае объяснить вполне закономерную неудачу сборной? Скорее, можно назвать случайную победу в полуфинальном матче с югославами, когда за минуту до конца второго тайма мы проигрывали 9 очков, чем поражение в финальном, когда минуты за 4 до конца мы проигрывали американцам очком 20.

Что ж, мы были слишком сильны, чтобы стать еще и первыми. Говорю это почти всерьез. А уж если совсем серьезно, то надо сказать, что легкая победа на прошлогоднем чемпионате Европы и весьма престижная на Универсиаде привели к тому, что команда пересекла ту грань, которая разделяет уверенность в своих силах, без которой не победить, от самоуверенности, которая зачастую приводит к поражению.

Не знаю, как готовили команду Владимир Обухов и Алексей Шукшин, не знаю, какие конкретные задачи они ставили перед тем или иным игроком: на турнире в Испании я был всего лишь пусть и заинтересованным, но все-таки зрителем, болельщиком. Так что не мне определять степень вины или просчетов моих коллег. Высказывать же какие-то догадки, предположения считаю делом недостойным, противоречащим тому, что именуется тренерской этикой.

Скажу лишь, что если бы мне доверили комментировать сборную из лучших игроков турнира, то кроме наших соотечественников в нее попали бы лишь Дражен Петрович из югославской команды, Дэвид Робинсон — из американской и Оскар Шмидт — из бразильской.

Буквально несколько слов о двух других призерах. Хочу от души поздравить Крешемира Чосича, который в течение долгих лет был блестящим игроком, а теперь стал очень и очень неплохим тренером. Во всяком случае, Чосичу удалось создать команду, которая играет куда лучше, чем того можно ждать, видя, что за игроки находятся в его распоряжении. Если не считать уже упоминавшегося Петровича, то все они уступают — и значительно — асам семидесятых годов — Зорану Славичу, Драгану Кичановичу, Мирзе Делибашичу, Дражену Далипагичу. Нет в распоряжении тренера Чосича и такого умнейшего игрока, как Чосич, который мог с успехом выступать в любом амплуа. Тем не менее еще немного, и югославы, а не мы боролись бы с американцами в финале за золотые медали.

Мини-рецензию на игру сборной США хочу начать если и не с опровер-

жения, то, по крайней мере, с уточнения одного из тезисов, которым то и дело оперирует давно и много пишущий о баскетболе журналист Анатолий Пинчук. Он не устает утверждать, что к чемпионатам мира американцы относятся без должного уважения.

Ну что ж, на стороне оппонента статистика: по десять раз выступали американцы на олимпиадах и чемпионатах мира — результат: 9 первых мест на олимпийских турнирах и только 2 — на чемпионатах мира. Должен, однако, сказать, что в последнее время отношение к чемпионату мира на родине баскетбола изменилось в лучшую сторону. К универсиадам и тем более к олимпийским турнирам они относятся серьезнее, но, если так можно выразиться, разрыв между этими турнирами и чемпионатами мира изрядно подсократился. На двух олимпийских турнирах, на двух универсиадах и на одном чемпионате мира я возглавлял советскую команду, еще на нескольких турнирах побывал зрителем — так что у меня есть кое-какие основания сказать то, что я сказал.

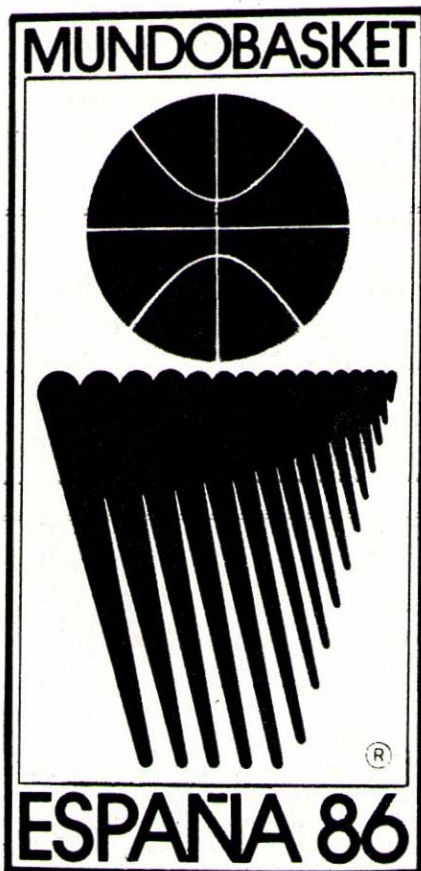
Сборная США, которую я видел в Испании, была не столько мужской, сколько юниорской. Впрочем, юнцы, которые побеждали мужчин, вполне заслужили самых высоких оценок уже и в настоящем времени.

А вот что касается Тайрона Боже, который был у всех на устах, то здесь я позволю себе высказать мнение, с которым, полагаю, немногие согласятся. Хотя он и обладает рядом достоинств, но, на мой взгляд, больше подходит всемирно известной труппе «Гарлем Глобтроттерс», чем спортивной команде.

Шумный успех Боже лично я склонен объяснить его малым ростом — 159 сантиметров (это самый маленький баскетболист-мужчина, которого я когда-либо видел) и слишком серьезным отношением к нему соперников. Боже попросту не следовало «держаться» до тех пор, пока он не оказывался под щитом. Не в том дело, что он набрал мало очков бросками со средних дистанций: это, в конце концов, могло быть случайностью. Но в том-то и дело, что случайностью были бы его частые попадания: для этого у него слишком плохая техника броска.

А заключить свои заметки хочу одобрением всех последних изменений правил, которые явно украсили баскетбол. Но если уж мы взаимодействовали у профессионалов трехочковый бросок, то не худо было бы взаимодействие сделать полным — на метр отдалить от щита ту линию, из-за которой попадание приносит не два очка, а три. Это предположение пришло мне в голову до чемпионата мира, на чемпионате же оно лишь окрепло.

Владимир КОНДРАШИН,
заслуженный тренер СССР



Разумеется, выводы, сделанные после различных чемпионатов мира, неравноценны: впечатления от баскетбольных турниров, так сказать, отстоялись, а, скажем, шестое место наших волейболистов еще потребует аналитического осмысления. Но вот что любопытно: большинство авторов, независимо от вида спорта, по сути дела, продолжают тему разговора о нехватке талантов, обсуждаемую в нашем «Дискуссионном клубе». Видимо, вопросы творческой перестройки в обучении, вопросы четкости критериев в оценке работы тренеров самого различного ранга и для спорта, по крайней мере его игровых видов, становятся более чем животрепещущими.

- Самые престижные турниры
- Автоматизм или импровизация?
- Издержки недисциплинированности
- Сам себе психолог
- Баскетбол, устремленный в завтра

ЕВРОПЕЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ «ЖАЛЬГИРИСА»



Что такое европейские кубковые турниры? Задайте этот вопрос любому из тренеров, чья команда хотя бы раз участвовала в подобных соревнованиях, и он, кроме всего прочего, задумчиво ответит: «Это... такая школа...»

Баскетболисты каунасского «Жальгириса» впервые были приняты в эту своеобразную школу шесть лет назад. Как шло их обучение, вы можете узнать из приведенных статистических данных. А разговор пойдет о том, что «Жальгирис» приобрел, выступая на европейских баскетбольных аренах, какие получил домашние задания.

На вопросы **Ромы ГРИНБЕРГЕНЕ** отвечает старший тренер каунасского «Жальгириса» заслуженный тренер СССР **Владас ГАРАСТАС**. И первый вопрос к нему конечно же:

— Что такое европейские кубковые турниры?

— Это смотр лучших клубных команд Европы и отчаянный спор за пальму первенства. Одно только участие в соревнованиях — большая честь для клуба, а те команды, которым удается взойти на пьедестал почета, обеспечивают себе признание на долгие годы. Самый престижный среди турниров клубных команд — турнир чемпионов европейских стран на Кубок, учрежденный французской газетой «Экип» 28 лет назад. Вслед за ним в табели о рангах значатся соревнования за Кубок обладателей национальных кубков и Мемориал выдающегося баскетболиста Югославии Радивое Корача. В каком бы из этих турниров команда ни выступала, как бы ни выступила, она всегда остается в выигрыше. Каждый турнир — это такая школа, которую смело можно назвать университетом.

— Чему учат в таких университетах?

— Многому. На кубковых турнирах

приходится встречаться с командами разных стилей игры, и почти у каждой есть чему поучиться. Особенно это касается западноевропейских клубов. Дело в том, что у них намного больше источников баскетбольной информации, значит, больше возможностей вовремя определять, в какую сторону дует баскетбольный ветер.

Кроме того, в западноевропейские клубные команды вместе с «импортными» игроками импортируются новейшие баскетбольные моды из США. Вот почему в игре этих клубов постоянно чувствуется пульс времени и играть с ними не только интересно, но и очень полезно: расширяется баскетбольный кругозор, умножаются специальные знания. Притом каждый матч с сильным соперником еще и неоценимый практический урок закладки, тем более если от исхода его зависит «быть или не быть?». А сколько таких матчей «Жальгирис» сыграл только в турнире чемпионов? Десять в финале плюс суперфинал... В то же время на чемпионате страны у нас был только один соперник, каждый раз требовавший полной отдачи сил, — ЦСКА.

— Чем отличается игра советских клубных команд от западноевропейских?

— Наш баскетбол однообразнее и проще. В игре европейских соперников больше до автоматизма наигранных комбинаций, которые исполняются так естественно, будто они не заранее разучены, а вытекают из только что сложившейся ситуации. В нашем же баскетболе еще не умолкло эхо тех времен, когда был брошен и многими принят клич: «Долой всяческие схемы! Да здравствует импровизация и находчивость игроков!» Импровизировать на площадке, конечно же, можно и нужно, но, если соперник успевает всем своим «корпусом» вернуться в защиту и защищается организовано, нападающей пятерке без домашних заготовок трудно обойтись. Даже самые находчивые игроки иногда так теряются, что им просто необходимо «спасательный круг» в виде наигранной комбинации. Естественно,



что к комбинационной игре сейчас прибегают почти все наши команды. Но вот в чем беда: некоторые из них готовятся к исполнению очередного тактического варианта так очевидно, что соперник без труда успевает подныть в своих рядах боевую тревогу, и комбинации как не бывало. Этим, между прочим, страдает и «Жальгирис». Иногда игроки слишком уж явно выводят на бросок Сабониса и передают ему мяч так, что любому защитнику заранее известно, кому последует передача. Лучшие зарубежные команды опережают наши и в игровой дисциплине.

— В том числе баскетболистов «Жальгириса»?

— Игровая дисциплина и у нас пока еще не на должной высоте, хотя все игроки отлично знают, сколько может стоить один-единственный «недисциплинированный» бросок. В прошлом году в финале розыгрыша Кубка кубков, когда баскетболисты Барселоны были впереди всего на два очка, а до истечения основного времени оставалось 33 секунды, «Жальгирис» овладел мячом. Осталось разыграть его «до верного», применив одну из наигранных комбинаций. Увы... Бросок был сделан из очень неудобной позиции лишь для того, чтобы бросить, и мяч оказался в руках испанцев.

А сколько раз «Жальгирис» попадал в затруднительное положение только потому, что партнеры забывали Сабониса и начинали «солировать», хотя броски у них в тот день не получались!

— Как вы реагируете на ошибки игроков?

— По-разному. Но всегда стараюсь избегать оскорбительных слов, чтобы потом самому за себя не было стыдно.

— А если игрок делает роковую ошибку?

— Тоже стараюсь не поддаваться эмоциям, но это очень трудно.

— Что вы в этом году в Будапеште сказали Сабонису, когда он перешагнул границы спортивной борьбы, за это был удален, и стало ясно, что Кубок чемпионов к себе домой увезет «Цибона»?

— Сказал, что он подвел всю команду, что своими руками разрушил все, что сам так старательно и самозабвенно строил.

— А Арвидас?

— Молчал. На следующий день тоже молчал, даже из комнаты не выходил и сам себе голодовку устроил. Думаю, тогда он казнил себя очень строго и понял: даже в труднейших ситуациях нельзя терять контроль над собой. К сожалению, в Каунасе нашлись люди, которые бросились доказывать, что Сабонис «абсолютно не виноват», во всем виноваты зрители, судьи и соперники, выведшие Арвидаса из равновесия. Это медвежья услуга молодому спортсмену. Я согласен с тем, что атмосфера матча была ненормальная, и считаю, что мы поступили правильно, не предприняв против Арвидаса никаких санкций. Наказывать спортсмена за проступок не всегда обязательно, тем более

если он сознает свою вину. Но зачем оправдывать? Пускай он сам себя оправдывает дальнейшим поведением, игрой.

— После матча в Будапеште раздавались голоса, что старший тренер «Цибоны» Павличевич перехитрил Гарастаса. Мол, Гарастас решил, что «Цибона» будет играть на Дражена Петровича, и соответственно построил свою тактику, а когда стало ясно, что погоду делают партнеры Дражена, «Жальгирис» растерялся, и это стоило ему победы. Так ли было на самом деле?

— Не скрою, в Будапеште «Цибона» преподнесла мне сюрприз. И не только мне — всей команде. Но мы сумели перестроиться, сократили разрыв с 12 до 5 очков и могли даже выиграть, если бы не лишились основного игрока. Нельзя забывать и о том, что на площадке была только тень от нашего лучшего снайпера Куртинайтиса, к тому же накануне заболел Чивилис.

— Куртинайтис был сам не свой не только в этой игре. Что с ним происходит?

— К концу сезона Римас очень устал и наверняка поэтому потерял бросок. Ведь бросок — это автоматика. Если где-нибудь что-нибудь не в порядке, выходит из строя вся налаженная система и мяч перестает слушаться. Особенно чувствителен к неполадкам дальний бросок — конек Римаса. После одного-двух неудачных матчей надо было дать ему время прийти в себя. Но мы этого сделать не могли: нужны были его опыт и муже-

ство. И Римас продолжал играть «без броска». Сколько ему это стоило духовных сил, можно себе представить. Римас был в положении потерявшего голос певца, которому все равно приходится выходить на сцену.

— **На чемпионате СССР «Жальгирис» прямо-таки блещет молниеносными контратаками. В кубковых играх они удаются команде значительно реже. Почему?**

— Чем соперник сильнее, тем труднее контратаковать. Лучшие команды Европы дорожат мячом и очень надежно подстраховывают свой тыл. На чемпионате страны мы в среднем результативно завершаем 20—25 контратак, в кубковых же матчах — лишь 9—10. Можно и нужно добиваться большего. Это наш резерв.

— **На европейских кубковых турнирах «Жальгирису» часто приходится встречаться с командами, которых вы раньше и в глаза не видели. Как подбираете ключи к ним?**

— Приходится гадать... Обычно предусматриваем два варианта защиты. Специалистами доказано: слыхом набивать головы игроков вариантами рискованно, они могут забыть главное. Если видим, что первый вариант выгоднее сопернику, переходим к запасному, затем вносим коррективы во время минутных перерывов. В нападении — почти то же самое. Сначала пробуем «свою игру», и постепенно становится ясно, как действовать дальше. После перерыва уже можно как следует перестроиться, если это необходимо. Но у меня есть правило: не спешу выбрасывать все козыри, чтобы соперник не успел с ними освоиться до «финишной прямой». Это правило нам помогло в Лиможе. В первом тайме мы никак не могли справиться с американцем Найтом. Было видно: нужна защита «четыре плюс один персонально». Но применили мы этот вариант до перерыва, вряд ли он дал бы такой эффект.

— **Вы не раз подчеркивали, что на европейских кубковых турнирах многое решает психологическая подготовка игроков. Нужен ли команде психолог?**

— От хорошего психолога я бы не отказался. И все же лучший психолог — это опыт игроков. Жаль только, что за отсутствие его подчас приходится платить проигранными матчами. Но если подсчитать, сколько «Жальгирис» потерял, набираясь ценнейшего опыта, и сколько за это время приобрел, окажется, что мы остались в выигрыше. Команда научилась сражаться за победу и побеждать даже в черные для себя дни, когда и тому игроку не везет, и у этого мало что получается, когда даже болельщики-оптимисты теряют надежду. Так мы в этом году дома выиграли у «Симака» и «Реала». Опыт, набранный в кубковых турнирах, существенно помог нам дважды подряд стать чемпионами СССР. Я никогда не забуду, как мы три года назад, победив ЦСКА в Москве, дважды уступили москвичам дома,

упустив, казалось, стопроцентный шанс стать чемпионами СССР. Помню, как после той нашей победы в Москве Станислав Еремин дал нашим игрокам дружеский совет: «Не спешите радоваться. Чемпионами все равно будем мы». Он знал, что говорил. ЦСКА уже тогда имел огромный опыт игр в сложнейших психологических условиях, под давлением многочисленных зрителей.

— **Большая ли разница между турнирами на Кубок кубков и на Кубок чемпионов?**

— Немалая. Чемпионам уделяется значительно больше внимания со стороны прессы и общественности. Например, на нашей игре с «Реалом» в Мадриде присутствовал сам король Испании. И еще. Хотя мы проиграли решающий матч «Цибоне» и оказались вторыми, нас пригласили в Сан-Паулу для участия на турнире Кубка Джонса, где собираются сильнейшие клубные команды Европы, Америки, Азии и Африки. Мы с «Цибоной» будем представлять Европу. Отредактировано: Баскетболисты «Жальгириса» выиграли Межконтинентальный кубок, победив в финале аргентинскую команду «Ферро Каррил Оесте» — 84:78.

— **Игры — поездки — игры. В разгар сезона эта карусель так раскручивается, что под угрозой оказывается нормальный тренировочный режим. Как вы его сохраните?**

— Мы научились тренироваться везде и всюду. Если, прибыв в город очередного матча, узнаем, что в этот день в спортивный зал не попадем, отправляемся на тренировку в ближайший парк. Благо европейский климат даже зимой не самый суровый. Погода на подвела только в Милане. Из пяти запланированных тренировок смогли провести только две с половиной. Думаю, это тоже сказалось на нашей игре и результате той встречи с «Симаком». Даже малейшая брешь в тренировочном режиме сказывается на игре, а тут получился настоящий сбой. Раньше, в осеннюю и зимнюю пору, когда погода капризничает, мы предпочитали ездить в Москву ночным поездом, чтобы была гарантия, что не опоздаем на самолет, на котором нам лететь в город очередного кубкового матча. Но длина спальных полок в поездах — 190 сантиметров, и баскетболистам, кто по вышесте, высатысь на них — задача не из легких. Приезжаем, бывало, в Москву утром, надо тренироваться (свой зал нам предоставляют баскетболисты ЦСКА), а наших высококоротких тянет ко сну. Пришлось отказаться от поездов. Чтобы не опаздывать на зарубежные рейсы, вылетаем из Каунаса на сутки раньше и в оставшееся до вылета за границу время тренируемся в Москве. А по пути в Мадрид тренировались еще и в Будапеште.

— **Куда, по-вашему, идет баскетбол?**

— К еще большим скоростям.

Возможно, игра станет еще атлетичнее и жестче. Уже сейчас некоторые судьи разрешают такие «воздушные схватки», какие до сих пор бывали только в играх американских профессионалов. Может быть, по примеру профессионального баскетбола еще на метр отодвинут трехочковую линию. Как бы там ни было, а руки, способные точно поражать кольцо с дальних дистанций, в будущем будут цениться не менее, чем рост.

— **Один литовский дирижер как-то заявил: «Если бы моих оркестрантов хвалили столько же, сколько баскетболистов «Жальгириса», я с ними (оркестрантами) уже давно не мог бы найти общего языка». А как относится к такой громкой популярности ваш «оркестр»?**

— Нельзя сказать, что она на них вовсе не действует и что мы с игроками всегда понимаем друг друга с полуслова, но общий язык до сих пор находили без особых трудностей.

— **В «Жальгирисе» осталось «парней так мало холостых». С кем легче работать, с семейными игроками или с холостыми?**

— Семейные тверже стоят на земле, однако у них больше забот вне команды.

— **И последний вопрос: как часто за последние два сезона у вас бывали дни, когда вы были счастливы, спокойны и всем довольны?**

— В течение сезона таких дней не бывает вовсе. Лишь считанные часы. Кто-то из футбольных тренеров сказал: «Мое счастье даже после выигранного важнейшего матча длится только до полуночи, а с новым днем наступают новые заботы». Так вот у меня почти то же самое. Наверное, у всех тренеров иначе не бывает. Такая у нас работа.

1980/81 г. Кубок обладателей кубков. 1/2 финала. «Жальгирис» — ББК (Сантвик) 101:68 и 111:67. 1/4 финала. «Жальгирис» — «Цибона» (Загреб) 77:107 и 75:82. «Жальгирис» — «Модерн» (Ле Ман) 87:111 и 93:87. «Жальгирис» — СКВИББ (Канту) 75:82 и 59:94. «Жальгирис» занял последнее место в своей подгруппе и в полуфинал не попал. Обладателем Кубка кубков стал СКВИББ (Канту).

1984/85 г. Кубок обладателей кубков. 1/2 финала. «Жальгирис» — «Спартак» (Плевне) 108:89 и 131:79. 1/4 финала. «Жальгирис» — ПАОК (Салоники) 78:72 и 102:96. «Жальгирис» — «Ландс унд Гир» (Вена) 116:99 и 139:115. «Жальгирис» — КАИ (Сарагоса) 95:90 и 89:65. 1/2 финала. «Жальгирис» — АСВЕЛ (Виллердан) 84:78 и 88:93. Финал. Гренобль. «Жальгирис» — ФК (Барселона) 73:77.

1985/86 г. Кубок чемпионов. Предварительные игры. «Жальгирис» — «Интер» (Братислава) 123:97 и 108:70. «Жальгирис» — «Академик» (Варна) 125:87 и 97:65. Финальная часть турнира. «Жальгирис» — «Олимпик Симак» (Милан) 80:79 и 66:95. «Жальгирис» — ЦСП (Лимож) 112:100 и 116:104. «Жальгирис» — «Цибона» (Загреб) 94:91 и 90:99. «Жальгирис» — «Маккаби» (Тель-Авив) 94:77 и 86:88. «Жальгирис» — «Реал» (Мадрид) 95:87 и 98:95. Финал. Будапешт. «Жальгирис» — «Цибона» — 82:94.

Межконтинентальный кубок

Аргентина (Буэнос-Айрес, Кордова), 9—14 сентября. Группа «А»: 1. «Ферро Каррил Оесте» (Аргентина). 2. «Жальгирис» (СССР). 3. «Карирурос» (Пуэрто-Рико). 4. «Монте Лиано» (Бразилия). Группа «В»: 1. «Цибона» (Югославия). 2. «Коринтианс» (Бразилия). 3. «Континентал» (США). 4. «Обрас Санитарнас» (Аргентина). Полуфиналы. «Жальгирис» — «Цибона» 104:77. «Ферро Каррил Оесте» — «Коринтианс» 103:84. Матч за 3-е место. «Цибона» — «Коринтианс» 119:96. Финал. «Жальгирис» — «Ферро Каррил Оесте» 84:78.

- Фотография на память
- «Звезда» и... скромность
- «Бобби — не уходи!»
- Вдали от хоккея



- Выигрыш — любой ценой
- Угасающий интерес
- Свитер с четвертым номером

СВИТЕР С ЧЕТВЕР- ТЫМ НОМЕРОМ

...Возле витрины одного из спортивных магазинов в центре Бостона почти всегда можно увидеть небольшую группу людей, что-то внимательно рассматривающих и обсуждающих. Группа эта не постоянна, а стихийна — кто-то проходит мимо, кто-то останавливается. И привлекают их не новинки спортивной индустрии или рекламные плакаты. Их заставляет остановиться фотография. В Бостоне это фото называют одним словом — «картина». Просто «картина» — и все. И все знают, о чем идет речь...

...Май 1970 года. Клуб НХЛ «Бостон Брюинз» выходит в финал Кубка Стэнли. Шансы на победу — самые реальные. Ибо соперник «Сент-Луис Блюз» явно слабее. Три первых матча прошли при явном преимуществе бостонцев и принесли им победу. Четвертый же складывался непросто, впрочем, по вине фаворитов. Почувствовав близкую победу, хоккеисты «Бостона» на радость зрителям начали... фокусничать на льду. Фил Эспозито кричал партнерам, чтобы они «набросили ему шайбу повыше». И... бросал по воротам с лета. Бобби Орт словно забыл, что играет не один, упивался обводкой, желая перехитрить всех четверых соперников. В конце концов этот цирк нашел свое отражение на табло — 3:3. И по правилам было назначено дополнительное время до первой заброшенной шайбы. Ждать ее пришлось недолго, всего 40 секунд. Получив шайбу, защитник Бобби Орт двинулся к воротам, и в этот момент ему поставили подножку. Именно тогда и шелкнул фотоаппарат удачливого репортера. Тело хоккеиста распласталось на высоте более метра совершенно горизонтально, словно парило в воздухе. Рот широко раскрыт. На дальнем плане — замерший в ожидании вратарь соперника.

То, что произошло дальше, запечатлеть не успели. Из этого невероятного положения последовал точный бросок, и... Кубок Стэнли обрел своего нового хозяина. Спустя 29 лет приз вновь был в Бостоне!

Бобби Орт... Это легендарное имя дошло до нас задолго до первых встреч с профессионалами. О нем знали практически все — где родился, как начинал играть, сколько забивает и т. д. и т. п. И лишь несколько лет спустя, во время его приезда в Москву, познакомились с ним поближе. Благо времени у него было предостаточно.

Вообще внешний вид Орта вряд ли мог убедить в том, что он — самый

высокооплачиваемый хоккеист лиги. Скромный серый пиджак, черные брюки и ботинки, умеренные высказывания — все это никак не вязалось, к примеру, с фотографиями сияющего Орта, рекламирующего какой-либо товар. Но больше удивило другое. Его скромность.

Тогда, в декабре 1977 года он владел уже всеми мыслимыми призами лиги. Но был стопроцентно уверен, что не достиг бы этого, если бы не помощь партнеров: Фила Эспозито, Джона Маккензи, Дерек Сэндерсона, Теда Грина, Джона Бюсика и других. Более того, он везде и всюду убеждал людей, что вряд ли бы добился такого признания без помощи парней, которые готовят лед во Дворце спорта, подают ему изоляционную ленту для клюшки, остро точат коньки. Он вспоминал об этом довольно часто, ибо участились его встречи с журналистами, выступления по телевидению и радио. Участились потому, ибо большую часть двух подряд сезонов он не выступал из-за травмы, а сезон 1977/78 г. и вовсе пропустил. Как раз тогда ему сделали очередную, шестую уже, операцию коленного сустава. И к новому сезону, уже в составе «Чикаго», он готовился особенно тщательно.

...Подходила к концу информационная программа «Время» в конце октября 1978 года. Начались уже спортивные новости, и вдруг на экране неожиданно возник... Бобби Орт. «Я не могу больше играть. Боль в колене не утихает. Потому-то я и завершаю карьеру...» Диктор произнес еще несколько фраз о выдающемся хоккеисте...

А в это время в Северной Америке бушевали страсти. Орту писали, звонили, останавливали на улице — «Ну, пожалуйста, останьтесь!» Но никто не был в силах изменить приговор врачей.

Закончив играть, Бобби перебрал несколько профессий, пробовал даже работать комментатором. Но в конце концов остановился на фирме «Пэн-

дик Пресс», печатающей бланки документации для финансовых акций. Бобби — помощник президента фирмы. Орт также принимает самое непосредственное участие в делах фирмы «Бобби Орт Энтерпрайзиз», вложив большое состояние в недвижимое имущество. С хоккеем он, естественно, не связан, лишь изредка приходит на стадион, где ему отведено специальное почетное место с номером четыре на спинке.

Почему же бывшая звезда НХЛ «предала забвению» современный хоккей? Пожалуй, лучше всего на этот вопрос ответил сам Бобби Орт.

— Меня очень беспокоит психология «выигрыша любой ценой» в юношеском спорте. Однажды я видел, как тренер детской команды по американскому футболу ударил 13-летнего игрока, да так сильно, что сломал ему челюсть. И все из-за того, что паренек совершил ошибку на поле. Но больше всего меня удивил случай, происшедший на матче детских хоккейных команд. После игры одна мамаша набросилась с кулаками на 14-летнего судью за то, что он удалил с поля ее сына. Так что с детства у ребят складывается искаженное представление о спорте, о его истинных ценностях». Кстати, сам Орт, в меру своих возможностей, пытается исправить это положение. Он выпустил фильм о честной спортивной борьбе в молодежном спорте. Сейчас эта лента демонстрируется во многих городах США и Канады. Быть может, после всего сказанного не покажется странным, что сыновья Бобби Орта, 11-летний Даррен и 8-летний Brent, ... даже не умеют кататься на коньках. Ибо интерес к хоккею у мальчишек явно приугас. Однажды на дне рождения у Брента собрались его сверстники. Бобби хотел немного развлечь их и предложил посмотреть фильм о хоккее, о себе. Но мальчишки дружно заголосили: «А нельзя ли посмотреть мультики?»

Конечно, о Бобби Орте знает почти любой канадец. И во многих домах висит «картина». Вот только у самого Бобби ее нет. «Мне не нужны ни фотографии, ни призы. Я прекрасно помню то великое время. Для меня этого достаточно». Так что все, что осталось у Орта от прежних времен — это пара старых маек, хранящихся на чердаке. А еще один свитер и по сей день висит под крышей «Бостон Гарден». Свитер с четвертым номером. И фамилией «Орт» на спине...

Игорь КУПРИН



●Рождение звезды
●Большая семья Патрисио Апея

●«Покорение» Европы
●Учеба на корте



ВЫДЕРЖИТ ЛИ ГАБРИЭЛА?

Ольга МОРОЗОВА,
заслуженный мастер спорта,
старший тренер сборной
команды СССР по теннису

Об этой девочке я сначала услышала и только спустя некоторое время увидела ее.

В 1984 году на теннисном небосклоне вспыхнула звездочка. Она все ярче и ярче разгоралась, и теперь весь теннисный мир с неусыпным вниманием следит за становлением и игрой аргентинки Габриэлы Сабатини, одной из самых популярных молодых теннисисток.

Габриэле всего 16 лет, но в ее послужном списке множество побед и выигранных турниров. В 12 лет она уже путешествовала по различным городам и странам, участвуя в соревнованиях для самых юных теннисисток. Однажды в Бразилии на нее обратил внимание известный в прошлом теннисист, ныне тренер из Южной Америки Патрисио Апей. Последние годы Патрисио живет в США. Работает в небольшом теннисном центре во Флориде, в местечке Ки-бискейн. Помогает ребятишкам и взрослым осваивать азы тенниса. Считает своим долгом не оставаться безучастным к судьбам подростков из южноамериканских стран, приезжающим в США попытать спортивное счастье в теннисных турнирах. Часто ребята бывают не готовы к бродячей жизни современных профессионалов. Турниры, манящие огромным призовым фондом, не всем по зубам. Отели, авиабилеты, питание, тренировочное время, инвентарь — все это стоит дорого. Многие оказываются в сложной ситуации безденежья. В промежутках между турнирами Патрисио помогает найти работу, жилье, возможность тренироваться, совершенствовать мастерство на кортах Ки-бискейна. Насколько бескорыстно он это делает, мне не известно, но знаю, что большинство знакомых нашей команде девушек из Перу, Бразилии, Аргентины тренируются и живут у не-

го в центре. Побед добиваются лишь трудолюбивые.

Патрисио внимательно просмотрел все матчи, в которых участвовала Габриэла Сабатини, после одного из них тренер послал девочке цветы, уж больно хорошо для своего возраста она играла.

Прошло несколько месяцев. На чемпионате мира для девочек до 14 лет в Орландо (США) он вновь увидел Габриэлу. Но был разочарован, так как не обнаружил у нее прогресса ни в стиле ведения игры, ни в технике исполнения ударов. Тут же решил написать ее родителям. В своем письме он предлагал прислать девочку на три месяца для стажировки в Ки-Бискейн.

Родители Габриэлы — люди среднего достатка. Отец — рядовой чиновник на автомобильном заводе. Мама занимается воспитанием детей. Но в семье всегда любил и понимали спорт. Старший брат — отличный теннисист, отец в свое время увлекался баскетболом, а сейчас успешно играет с партнерами своего возраста в теннис. Приглашение Апея было принято, и очень скоро девочка приехала в теннисный центр.

Интуиция не подвела тренера. Габи (так ее зовут родные и друзья) оказалась неординарным стажером.

Застенчивая, обаятельная, помалычишески задорная, она сразу же стала общей любимицей. Габриэла отличалась не только теннисными способностями: тонким чувством мяча, отличной координацией движений, но оказалась всесторонне одаренной спортсменкой. Прекрасно играла в футбол, хорошо плавала, с азартом защищала баскетбольное кольцо. Заниматься с ней было легко и приятно, о таких учениках мечтают все тренеры. Все сказанное и показанное Габи, как говорится, схватывала на лету.

Через короткий промежуток времени девочка, играя с более взрослыми теннисистками, стала одерживать победы. Пусть на тренировках, но и это говорило о многом. Тренер решил дать ей возможность проявить себя в одном из профессиональных турниров, директором которого он был и имел возможность на свое усмотрение включить в число участников одного-двух спортсменок.

Соревнование собрало много молодежи, но практически все теннисистки были старше Габриэлы. Более 120 спортсменок боролись за восемь мест в основной сетке турнира. Габи выиграла семь одиночных матчей за два дня, проявив незаурядные бойцовские и физические качества. Пробылась в основные соревнования, но первое место не выиграла. Апей правильно оценил результат и сделал ставку на юношеские соревнования.

Вновь письмо родителям с предложением посетить Европу, где их дочь сможет выступить в ряде ответственных и интересных юношеских турниров. Одну победу за другой одержала Сабатини на своих любимых земляных кортах, завоевала титул чемпионки Италии, Франции. Побаваясь травяными площадок, в Уимблдон не ехала. Отлично и стабильно играла в конце 1984 года. Международная федерация тенниса на основе мировой классификации для девушек до 18 лет присвоила Габриэле Сабатини титул чемпионки мира. Перед юной теннисисткой открылась новая жизнь. Пришлось выбирать — продолжать учебу, как это делают ее сверстники во всем мире, или попытаться счастье в профессиональной карьере теннисистки. Решение было сделано чуть позже, во время одного из крупнейших турниров в США в апреле 1985 года, когда Сабатини одержала победы над Зиной Гаррисон, Мануэлой Малеевой, Пэм Шрайвер (все эти спортсменки входят в десятку сильнейших профессиональных теннисисток мира) и продемонстрировала содержательную и упорную игру в финале против Крис Эверт-Ллойд. В 15 лет девочка стала профессиональной спортсменкой.

Как вы догадываетесь, уважаемые читатели, все вышеизложенное я узнала из прессы, из бесед с моими коллегами-тренерами или просто из разговоров с игроками.

Наконец, знакомство.

Январь 1985 года. Турнир Гран-при

- Дебют в Уимблдоне
- Плата за победы



в Денвере (США). 15-летняя Габриэла Сабатини приехала на эти соревнования звездой, пока подающей надежды, но звездой. Журналисты стремились говорить только с очаровательной аргентинкой. Спортивные полосы всех выходящих в Денвере изданий были заполнены ее фотографиями. Что ж, она не подвела.

Одержав ряд побед, вышла в полуфинал, а в матче за третье место встретилась с Ларисой Савченко, первой ракеткой нашей страны. Как и Габриэла, Лариса, которая на три года старше, впервые вошла в полуфинал столь представительного турнира. На мой взгляд, матч получился чрезвычайно интересным. Наша спортсменка — яркий представитель активного тенниса, как мы называем стиль игры — подача — выход вперед. Аргентинка придерживается острокомбинационной манеры, действует преимущественно на задней линии. Мощной подачей, плотными точными ударами с лета Савченко набирала очко за очком и захватила лидерство в матче. Тактика, избранная Габриэлой, не принесла ей успеха в первой половине встречи, и вот тут проявилось незаурядное качество Сабатини, которое не раз выручало ее. Попробую пояснить. Спортсменка как бы копирует или, вернее, перенимает в ходе матча лучшие удары и комбинации соперницы и через незначительный промежуток времени, когда этого требует ситуация на корте, начинает применять их, приспосабливая к своей технике. Матч закончился победой Ларисы. Последние геймы были очень сложными. Обе теннисистки провели большую часть поединка, играя с лета, где чуть сильнее оказалась Савченко.

Как тренера, меня поразила легкость и естественность, с которыми Сабатини исполняет сложные технические удары. Было видно много неточностей в технике, в работе ног, детская наивность в ведении игры, но главное, что обращало на себя внимание, — это огромный потенциал возможности. Природа дала ей многое. Сможет ли она реализовать свой дар?

Вопрос сложный. Ответ даст время.

Как-то я читала статью чехословацкого теннисиста Ивана Лендла, первой ракетки мира среди мужчин. В ней он рассказывал о том, как завоевал титул чемпиона мира. Иван считает, что большую роль в его победах

играет уверенность в своих силах, уверенность в правильности выбранного пути. Одного желания приобрести это чувство мало. Необходимы хладнокровный анализ побед и поражений, многочасовые тренировки, турниры, турниры и еще раз турниры. Однако особо он выделил то, как к тебе относятся соперники. Как только он заметил, что его матчи с интересом смотрят и изучают такие игроки, как Джимми Коннорс, Джон Макинрой, Матс Виландер, понял: его игра приобрела уровень, который с достоинством оценивают сильнейшие в мире теннисисты. Вера в то, что он на правильном пути, придала ему новые силы для работы и уверенность для новых побед.

Рассказала я этот эпизод из жизни Лендла вот к чему.

В Великобритании, перед знаменитым Уимблдоном, многие годы традиционно проходят крупные международные соревнования самой высокой значимости. Все турниры, как и Уимблдонский, проводятся на травяных кортах, чем прельщают спортсменов, так жаждущих побед в столь ответственном соревновании. Одним из самых представительных по составу обычно бывает турнир в Истборне. Множество тренировочных площадок, спокойная атмосфера города-курорта и последняя возможность проверить свои силы перед решающим стартом года собирают сюда всех знаменитостей женского тенниса. Приехала на этот раз в Истборн и Габриэла Сабатини. Ничего не поделаешь. Хочешь стать настоящим игроком, должна «обуздать» любое покрытие.

Первые шаги Габриэлы «на траве» были не очень уверенные, но посмотреть на нее пришли практически все ведущие игроки. С одной стороны корта Хана Мандликова с тренером, с другой — сестры Малеевы и вся сборная команда ФРГ. Пришли и мы. Не знаю, что о происходящем думала сама Габи, но факт остается фактом: ее заметили, уважают, видят в ней серьезную соперницу. И на новом для себя покрытии Габриэла шаг за шагом набирала уверенность.

В прошлом году особых побед на травяных кортах не было, но на Уимблдоне 1986 года она лишь в полуфинале проиграла победительнице турнира.

По словам тренера, все в жизни Габриэлы идет по плану. 1985 год — вошла в число 20 сильнейших в

мире. 1986 год — должна быть в десятке. Патрисио Апей не сказал, в каком году она будет первой, но уверен, что будет. Правда, при этом он не говорит о том, что девочка бросила школу и что рамки ее жизни ограничены теннисным кортом. Сон, тренировка, отдых, матч — такому вряд ли позавидуешь. Но хотелось бы верить, что с Габриэлой не произойдет то, что случилось с ее предшественницами американками Трейси Остин и Андреа Ягер. В 16—17 лет эти девочки блистали на кортах профессиональных турниров, а в 18 лет закончили свою спортивную карьеру — не выдержали напряжения.

Выдержит ли Габриэла?



ГДЕ ВЫ, ПРИТИХШИЕ НЕПОСЕДЫ?

Дошкольный возраст — самая благоприятная пора для приобщения к физкультуре. Но в практике большинства наших детских садов слишком уж робко используют наиболее действенное для этого средство — игры.

Редакция уже обращалась к данной теме в сентябрьском номере. Сегодня мы продолжим разговор...

«Где вы, притихшие непоседы?» — так или приблизительно так хочется мне воскликнуть каждый раз, когда солнечным полуденным днем после только что отзвеневшего звонка в соседней с моим домом школе двор ее превращается в безмолвную пустыню. Голо и одиноко торчат на площадке подобия телеграфных столбов, являя собой некогда обозначенную волейбольную площадку; поржавевшие секции гимнастических стенок и вовсе отпугивают всех. Где вы, «казачки-разбойники»? Где вы, казавшиеся некогда вечными «салочки»? Хоть разок в день закружились бы по асфальту «кошки-мышки»! О сила сравнения! Рядом со школой, за узорчатой железной решеткой — шум и визг. Идет тот же полуденный час — с играми и плясками. И, похоже, есть там и «казачки-разбойники», а «кошки-мышки» уж обязательно. Но приглядимся повнимательнее — на фоне всплесков радости и восторга то там, то тут около забора прильнувшие к прорезям глазенки, высматривающие среди прохожих знакомую мамину походку. Чинные девчоночки пары, расхаживающие поближе к выходу, — тоже, видимо, в ожидании побега домой. Им бы сейчас в руки мяч или прыгалки, в игре забыли бы счет минутам и даже часам. Кстати, и воспитательницы тоже! А то ведь сидят в окружении детей с раскрытой книжкой на коленях; и читать уже наскучило, и сказки рассказывать не каждая мастерица.

А часто ли мы видим на детсадовских площадках воспитательниц — к счастью, почти всегда молодых и здоровых — с мячом в руках? Первая отговорка — не поломать бы цветы и кустарники, вторая — рановато с малышами затевать настоящие игры в мяч: неровен час, жди увечий или разбитых окон. Вот придут в школу, тогда и научат их всему на уроках физкультуры. И невдомек педагогу, а точнее будет сказано, не усвоено им в свое время крепко-накрепко, что все навыки, в том числе и спортивные, игровые, дети легче осваивают в самые первые, самые продуктивные свои годы. Понаблюдайте за 3-летними детьми. В отличие от взрослых они не знают лени — готовы играть и бегать

без всякой нужды. Это их жизненно необходимая потребность. Мудрая природа запрограммировала их таким образом для тренировки развивающихся органов. А 4—5-летние, эти уже часто подражают нам — желанием присесть на скамеечку, прилечь на диванчик. Иных не оторвешь от телевизора, других от лепки и рисования, а отдельных уже и от книг. Все эти ранние увлечения неплохи, но не взамен же движению! Иначе это идет наперекор природе детского организма.

Да, среди 4—5-летних детей все меньше непосед, и вот уже несколько лет, как врачи говорят о надвигающейся гиподинамии в среднем дошкольном возрасте. Надо ли объяснять, какими неприятностями чревата эта болезнь для взрослого, уже окрепшего организма, а для детского, растущего? При этом не надо забывать аксиому, что маленьким детям не хватает ресурсов с самого их рождения, и если родители буквально с первых месяцев не заботятся об их физическом развитии, то восполнить недостаток этого воспитания в будущем бывает очень трудно. И еще одно напоминание: ведь именно в раннем детском возрасте, до 5 лет, смертность — самая высокая.

Все это, как принято сейчас говорить, информация к размышлению, которая, однако, заставила многих руководителей детских учреждений, врачей пересмотреть десятилетиями заданные представления о физическом воспитании дошколят, расширить его границы, углубить содержание, ввести в их жизнь побольше игровых моментов.

Вот один только пример. Только фантазия счастливого человека могла создать то, что я увидела в детском саду Коломенской канатной фабрики.

В тот декабрьский день шел снег, кружила метелица. А по одной из главных улиц впереди своих пап и мам с поднятыми воротниками, в надвинутых шапках, порхая как мотыльки, неслись ребяташки. Погода их не пугала. В ярких вязаных шапочках, разноцветных куртках, они казались действительно невесомыми в вихре снежной метели. Что могло заставить малышек забыть и про сон, и про

теплую постель, как не ожидание встречи с радостью? Что несло их, как на крыльях, к детскому саду?

У входа в сад, широко раскинув натруженные, вырубленные из дерева руки, встречал ребятишек один из самых первых и любимых ими книжных знакомых — добрый и бескорыстный рыбак с золотой рыбкой. А далее путь шел на поляну сказок, под стать той, которой так восхищаются экскурсанты в Крыму. Но все это не ради украшательства и даже не ради красоты — ради здоровья детей.

Наблюдала, как то один, то другой малыш, прежде чем войти в помещение, бежал к своим любимцам — кто к замерзшему и так непривычно выглядывающему из-под шапки снега крокодилу Гене, чтобы, подпрыгнув и крепко ухватившись за его шею, стряхнуть снег. Кто к Чебурашке, обильно роняющему слезы, чтобы приласкать его, а кто и к Змею Горынычу, но и для этого надо было проявить физические усилия и сноровку.

И каждый день, чтобы попасть в это царство сказок, ребятам приходится преодолевать различные препятствия: где воздушную лестничку, где барьер или перекладину.

Полный чудес и загадок детский городок — это, в сущности, физкультурный городок, где дети выполняют различные упражнения для развития силы, ловкости, выносливости. И все без каких-либо подсказок или тем более наставлений. Воспитатели следят только за тем, чтобы не дать детям перенасытиться какой-нибудь игрушкой или игрой — меняются экспозиции сказочных героев, меняются игровыми площадками группы детей.

В одну только зиму вылепили из снега восемьдесят скульптур сказочных героев.

Воспитатели этого детского учреждения главную свою заботу видят в том, чтобы создать условия, как они сказали, для «ста процентов здоровья». Совсем не склонная к пунктуальной бухгалтерии, скорее импульсивная, с характером спортивным («Не терплю, — говорит, — когда меня пытаются обойти!»), заведующая Лидия Михайловна Карпова однажды

узнала, что есть в одном подмосковном саду детская полоса препятствий. Тут же заручилась поддержкой горисполкома, директора фабрики, родителей. «Теперь у нас первых в городе эти снаряды,» — говорила она.

Бывала в детских садах заводских кварталов Москвы, Ленинграда, Горького, Винницы — всюду это стремление окружить ребенка с первых его шагов красотой. Но и в тех детских садах, и в этом — Коломенской канатной фабрики имени В. И. Ленина, кстати отметившей уже свое двухсотлетие, фабрики, оснащавшей когда-то первый русский военный корабль «Орел», а теперь весь рыболовный флот, первое желание взрослых — вырастить детей крепкими, повысить, как сейчас говорят, индекс здоровья. Здесь он нередко действительно под- ходит к цифре 100.

И все-таки в иных — чего скрывать! — первое желание — удивить и родителей и проверяющих этой самой красотой. И стоят по стенам полированные стенки, и красуются за стеклами пышнокудрые красавицы-куклы, чинно, гордой сложены в закрытых мячи и кегли — так, словно видишь на них табличку: «Руками трогать запрещено».

Ходить по комнатам такого детского сада страшновато, где уж тут бегать! Кстати, сколько мы сетуем на то, что на школьных переменах детям не разрешают бегать, так ведь и по комнатам детских садов тоже не разбежишься! А ведь помимо организованных занятий эти спонтанные игры и беготня как нельзя лучше разряжают ребенка — это давно известно.

«А что можно успеть за два 30-минутных занятия физкультурой по программе детского сада?» — часто сетуют воспитательницы. Действительно, немного. Но в раннем возрасте детей и не следует очень заорганизовывать, впрочем, как и во всяком другом.

Знакомилась с детскими садами Германской Демократической Республики, особенно подробно с одним берлинским детским садом, далеко не лучшим, но, естественно, и не худшим — худшего гостям не показывают. Работают по общей для всех детских учреждений программе — одно физкультурное занятие в неделю. Одно занятие! Трудно поверить. Вошла в спортивный зал и увидела старшую группу — все как один с отменной выправкой, мяч ведут по всему периметру зала без остановки, бросают с трех метров безошибочно в корзину, мягко отработавают пас, бросок. И не удержалась, прежде времени спросила: «Что, группа уже зачислена в спортивную школу?» В ответ мне рассмеялись: «В общеобразовательную — да, уже зачислена. Спортивную же каждый сам себе выберет по вкусу». — «Откуда же тогда подготовка у ребят — вроде специально игровая?» — «Ничего подобного, — ответили мне, — общеобразовательная подготовка». — «За-

одно-то занятие в неделю!» — не унималась я. «Занятие, да, действительно одно». И вновь, словно сказка про белого бычка: «Важны не занятия, важен режим: активный, двигательный, игровой».

Наблюдала занятие по рисованию, лепке — тоже получасовое. Но через каждые 15 минут по мелодичному звуку бубна в руках воспитательницы словно сдувало ребятишек со стульев. Бросались кто куда — большинство все-таки к мячам. Мальчишки играть в футбол, девочки прыгать или мостик делать у стенки, крутиться на одной ножке. Что это было — физкультминутка, подвижная перемена? Их в расписании дня — 5—6, со стороны — идет беспрерывная круговерть.

Даже сразу после обеда ребята не отправились в спальни, как делается это в большинстве наших садов, а выбежали во дворик — крохотный, с цветами и кустарником, но и с гимнастическими примитивными снарядами: стенкой, перекладиной, качающейся скамейкой. И после обеда — о ужас! — попрыгали, порезвились. Нужны ли при таком режиме еще какие-то организованные занятия? Ответ неоднозначен. Возможно, тоже были бы невредны. Но главное, подобный режим не изобретение наших друзей из ГДР. Воспитательницы рассказывали, что позаимствовали его из методики нашего армянского педагога кандидата педагогических наук А. Аракеляна. В Ленинкане, где он работает, все детские сады воспитывают детей по такой методе. И все оборудовали игровые площадки на воздухе. Большинство садов добавило к игровым занятиям и обучение плаванью. Жаль, что так медленно мы берем на вооружение собственные достижения!

Выдающийся хирург и пропагандист активного образа жизни Н. Амосов говорит, что для здоровья необходимо четыре условия: физические нагрузки, ограниченность в питании, время и умение отдыхать, счастливая жизнь. А если применительно к детям? У них ведь есть все, кроме первого условия — физических нагрузок. А мы все боимся этих самых нагрузок, вообще всего, что напоминает взрослую жизнь. Да, копирование всегда проигрывает оригиналу, но затажное сюсюканье, камуфляж вместо жизненных ситуаций — еще хуже! В Литве вот уже несколько лет в детских садах начали учить детей не петым-перепетым играм в мячик, а элементам мини-баскетбола, мини-ручного мяча, мини-волейбола. Как повеселели дети, как зажглись игрой воспитательницы! Это ведь и азарт, и настоящие нагрузки, и интерес настоящий! Правда, такое обучение малышей началом спортивных игр не под силу каждой воспитательнице: в каунасских садах к детям пришли тренеры и, конечно, не без дальнего прицела — подготовить кандидатов в свои спортивные школы. Ну а если

без прицела? Кстати, в немецких детских садах первое и беспрекословное условие — не отбирать способных, не искать таланты, не обращать внимания даже на рост — в общем, никак не выделять детей, способных к тому или иному спорту или виду искусства, а заниматься со всеми. Заниматься в той же незатейливой форме детской игры, где баскетбольной стойкой может служить шея жирафа. И крокодил Гена тоже может стать участником такой игры: была бы фантазия у педагогов — дети обязательно ее разовьют дальше. Невольно думается, а не упускаем ли мы этот самый ранний возраст и для другого — для обучения детей этике спорта, да, самой серьезной этике, при которой нехорошо выдавать себя за нападающего, если ты защитник, плохо не досчитать противнику одного мяча или не заметить ошибки своего игрока. Этот кодекс, как говорится, с молоком матери должен усваиваться человеком.

Каким мудрецом и тонким педагогом был великий Маяковский в своем «Что такое хорошо, а что такое плохо!». Вот бы нам сейчас такую считалочку для детских игр. Уверена, не находилось бы тогда среди юных хоккеистов подставных игроков и не опускали глаза девочки, рапортующие о готовности своих команд к играм «Старты надежд», когда там оказывались ребята под вымышленными фамилиями.

Но представим себе идеальный детский сад — и это в нем хорошо, и другое — той же, скажем, Коломенской канатной фабрики. Но вот придут после трех-четырех лет занятий там на гимнастических снарядах или мини-площадках баскетбола дети в школу, а там не то что снарядов детских, места в спортивном зале для первоклассников не находится. Как жаль бросать на ветер результаты стольких усилий!

Эта проблема преемственности детского сада и школы тревожит работников всех лучших наших детских садов. В Коломне вспоминали, как ради осанки детей каждый год подпихивали ножки у столов и стульев, а спустя некоторое время снова наращивали их. Как с ясельного возраста учили детей бегать босиком и по росе и по дорожке, посыпанной гравием, — для предотвращения плоскостопия. Как можно все это забыть, тем более что с каждым годом все больше детей поступают в школу уже с 6 лет — в этом году их будет 1 миллион 700 тысяч. Значит, сокращается время детсадовского воспитания. А известно, что с поступлением в школу дети теряют почти 30 процентов нормы двигательной активности. Теперь они лишаются нормального режима на год раньше.

Как перебросить крепкий мостик между детским садом и школой?

Но об этом — позже.

Маргарита КОНДРАТЬЕВА

Печальная истина: травмы — неизбежный спутник спорта, но многих травм можно избежать, гармонично развивая мускулатуру, а своевременная и оптимальная помощь при травмах сведет вред до минимума.

МЫШЦЫ ФУТБОЛИСТА

Выполняя упражнения для ног, футболист не должен забывать и о развитии мышц рук и туловища. Это способствует гармоничному развитию и предохранению от травм. При работе с тяжестями для мышц ног футболисту следует сочетать развитие взрывной силы (для выработки прыгучести) и скоростной силы (как способности к ускорению) с развитием силовой выносливости.

При развитии скоростно-силовых качеств надо тренироваться с отягощениями величиной примерно 70—80% от максимума (те, что можно с трудом поднять) по 3—5 повторений в 4—5 подходов.

Целесообразно выполнять приседания и полуприседания, движения в выпаде одной ногой вперед с последующим выпрыгиванием, держа отягощение в опущенных руках (рис. 1). Это предохранит позвоночник от травм, которые возможны при упражнениях со штангой. Полезны также выпрыгивания на возвышения или прыжки с отягощением, прикрепленным к поясу. Рекомендуются также различные упражнения с гирей (держа ее стопой за дужку — рис. 2).

Для развития силовой выносливости следует выполнять упражнения в полной амплитуде с соблюдением правил дыхания: вдох — при разведении рук, расширении грудной клетки; выдох — при сведении рук. Для мышц брюшного пресса — 10—12 повторений, для мышц голени — до 25 повторений в 3—4 подхода.

Одна из самых сильных мышечных групп — мышцы передней поверхно-

сти бедра, и в первую очередь четырехглавая мышца бедра. Со штангой для развития силы этих мышц выполняются следующие упражнения.

Полуприседание — упражнение для развития силы и увеличения массы мышц разгибателей бедра. Каждый последующий подход на начальном этапе тренировки рекомендуется выполнять с различной постановкой ног: один подход — колени вместе, второй — на ширине стопы, третий — колени широко расставлены.

Приседание со штангой на плечах в полной амплитуде способствует не только развитию силы мышц бедра, но и улучшению подвижности в суставах и растяжению мышц передней поверхности бедра. При выполнении упражнения для лучшего равновесия следует встать пятками на брусок в 5 см. Грудь в конечном положении должна быть развернута, спина выпрямлена.

Одна из разновидностей приседаний — приседание со штангой на груди. В этом варианте упражнения в работу в большей степени включаются мышцы туловища и рук. Во время выполнения приседаний по бокам должны стоять два страхующих. С целью предупреждения травм следует надевать тяжелоатлетический пояс.

Приседание, во время которого штанга держится в опущенных руках за спиной, безопаснее, особенно если сделать наплечные ляжки. В этом случае направленно прорабатываются иные мышечные пучки, чем при

упражнениях, описанных выше.

Разгибание голени с отягощениями, прикрепленными к стопе, можно выполнять сидя, при этом полностью исключается нагрузка на позвоночник.

Приседания (штанга в опущенных руках между ног и штанга в поднятых руках) требуют хорошей координации, вовлекают в работу мышцы спины, груди, плечевого пояса, рук.

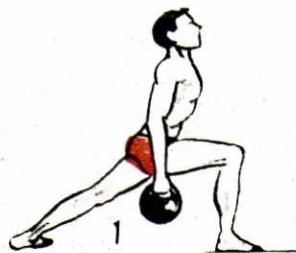
Развитию силы ног способствует силовая тяга.

Жим штанги ногами — упражнение, требующее развитого чувства равновесия. В положении лежа на спине штанга опускается до тех пор, пока колени не коснутся груди. Для выполнения этого упражнения необходима помощь двух партнеров или специальный станок для жима ногами.

Максимальной амплитуды движения в коленном суставе можно добиться, выполняя приседание на одной ноге — «пистолет», держа в одной или обеих руках отягощение (рис. 3).

Для приводящих мышц бедра выполняется сведение и разведение поднятых вверх ног с прикрепленными отягощениями в положении лежа на спине и приседание, широко разведя колени (рис. 4).

Для растягивания мышц передней поверхности бедра рекомендуется силовые упражнения заканчивать приседанием без отягощения, сильно отклоняя туловище назад, руки на поясе ближе к пояснице, под пятками брусок высотой 5 см.



Мышцы задней поверхности бедра — сгибатели голени. Кроме этой основной функции выполняют еще одну — разгибают туловище. Нередко слабость этих мышц является причиной травмы. Самые простые упражнения — в наклоне прямым туловищем, не сгибая колен (рис. 5). Для мышц задней поверхности бедра выполняются также сгибания ноги в колене в положении стоя с отягощением, прикрепленным к стопе, лежа на наклонной доске (рис. 6) или с противодействием партнера.

Закрепив ступни ног за мягкий валик, выполняются подъемы туловища силой сгибателей голени из положения лежа на животе. Это трудное

упражнение, доступное только хорошо подготовленным.

Икроножные мышцы, и в первую очередь трехглавая мышца голени, имеют некоторые особенности в своем строении и функции. С учетом этих особенностей за сокращением икроножных мышц обязательно должно следовать их полное растяжение. Чем больше подвижность в голеностопном суставе, тем выше степень сократимости и растяжения этих мышц, тем больше их сила. Включайте в занятия вращение ступни во всех направлениях для развития подвижности в этом суставе.

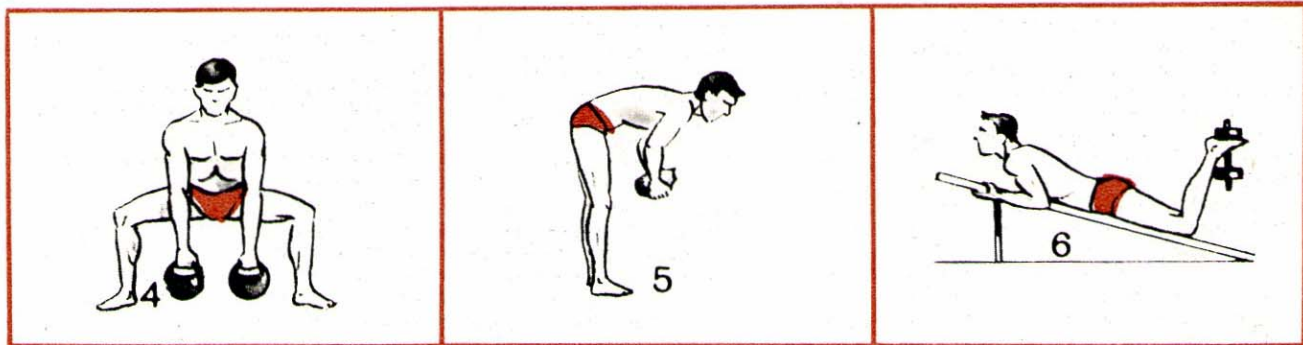
Лучшее упражнение для икроножных мышц — поднимание на носки,

стоя на бруске (до 5 см), со штангой на плечах. Стремитесь как можно выше подняться на носки и затем возможно ниже опустить пятки, чтобы достичь максимального растяжения мышц.

Другое упражнение — поднимание на носки, стоя в наклоне вперед с партнером, сидящим на спине.

Для растягивания икроножных мышц и мышц задней поверхности бедра используются также наклоны вперед со штангой на плечах, не сгибая коленей, рывки, силовые тяги и тяги в наклоне на выпрямленных ногах.

Владимир ПЕТРОВ,
кандидат педагогических наук



ПЕРВАЯ ПОМОЩЬ

Все мы знаем, как часты травмы в быту или на производстве. Они возникают тогда, когда воздействие внешних сил на организм превышает тот запас прочности, которым наделила нас природа. Ничего удивительного, что люди, активно занимающиеся спортом, особенно подвержены травмам. Спортсмену, как никому другому, приходится совершать много резких движений. В игровых видах спорта не редки и столкновения. При этом возникают всевозможные ссадины, ушибы, переломы, вывихи, не исключены также и серьезные ранения, которые могут сопровождаться значительным кровотечением.

Без сомнения, главное внимание нужно уделять профилактике травм в спорте, но коль скоро несчастье произошло, окружающие в ожидании прихода врача должны суметь оказать пострадавшему первую помощь. От своевременности и правильности оказания первой доврачебной помощи во многом зависят сроки выздоровления, восстановления работоспособности спортсмена.

Каковы же приемы, позволяющие избежать серьезных осложнений при травмах? Они довольно просты. Остановимся сегодня на некоторых из них.

Наиболее часто встречающийся вид травм — ушибы. Обычно при ушибе наблюдается повреждение подкожной клетчатки и мягких тканей, разрыв мелких кровеносных сосудов.

На место ушиба необходимо немедленно наложить холод (пузырь со льдом, полотенце, смоченное в холодной воде), травмированной части тела нужно придать приподнятое положение, обеспечить ее покой и неподвижность. Можно принять обезболивающие средства: анальгин, амидопирин и т. п.

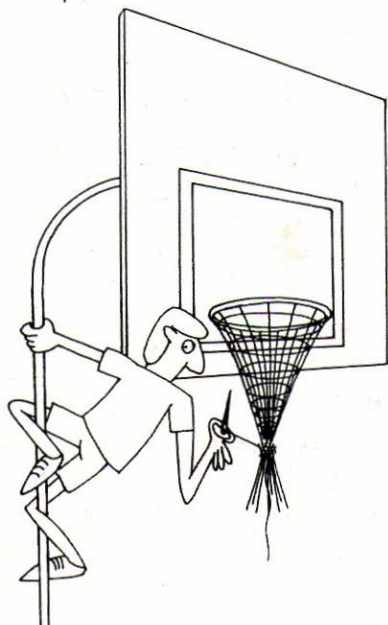
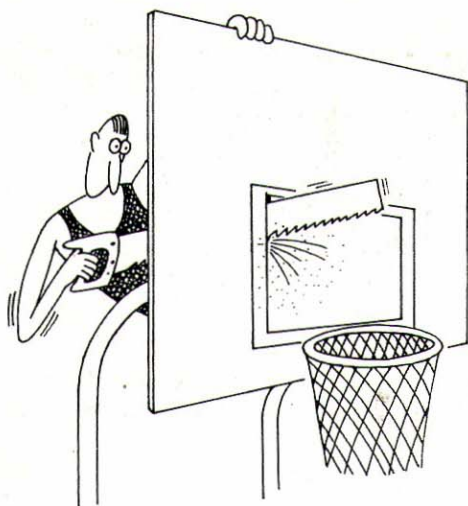
Опасным последствием ушиба головы является сотрясение мозга, которое сопровождается рвотой, потерей сознания на несколько минут или даже часов. Дыхание пострадавшего становится поверхностным, кожа

бледной, пульс учащается, возможна кратковременная потеря памяти.

Первая помощь при сотрясении головного мозга заключается в создании полного покоя: травмированного уложить на спину, голову немного приподнять и срочно вызвать врача. Если ваш подопечный в бессознательном состоянии, голову осторожно поверните набок, вытаскивая за кончик языка и удерживайте его в таком положении, чтобы он, запав, не вызвал удушье и чтобы рвотные массы не попали в дыхательные пути.

При вывихах, нередких у спортсменов, происходит стойкое смещение суставных поверхностей костей. Обычно оно сопровождается разрывом капсулы сустава, повреждением связок, сосудов и нервов. Для вывиха характерно вынужденное положение конечности: при вывихе плеча получивший травму держит руку согнутой в локте и слегка отведенной от туловища; при вывихе в тазобедренном суставе больная нога обычно слегка согнута в колене и повернута носком внутрь или, напротив, вывернута наружу. При этом обычная подвижность сустава бывает нарушена. Изменяется и его конфигурация: вывихнутая кость выступает на новом, необычном месте.

Вправлять вывих должен только врач. Ни в коем случае не пробуйте делать это самостоятельно — неумелыми действиями вы можете еще больше повредить окружающие сустав ткани. Ваша помощь должна заключаться в том, чтобы обеспечить травмированной части тела неподвижность. Для этого накладывают фиксирующую повязку или шину. Вывихнутую руку можно подвесить на косынке, завязав ее на шее. При вывихах суставов ног пострадавшего лучше уложить и на носилках доставить в лечебное учреждение. При этом конечность должна оставаться именно в том состоянии, в каком она оказалась после вывиха, ни в коем случае не пытайтесь придать ей нормальное положение. Чтобы уменьшить боль и отек, приложите к месту вывиха грелку с холодной водой.



1

СТРОКИ ИЗ АРХИВОВ

«Первенство СССР по баскетболу ВСФК предполагает разыграть в Киеве, в апреле 1934 г.

До первенства 4 месяца. Пора критически взглянуть на шансы Москвы. Они ничтожны. Работы по повышению техники, воспитанию кадров не велось и не ведется. Баскетбол никого, кроме группки энтузиастов, не интересует; варясь в собственном соку, баскетболисты хиреют. Недалеко время, когда баскетбол в Москве исчезнет.

Что мы имеем? «Стариков и старух», начавших играть в баскетбол в 24—26 гг., отсутствие молодняка, технику ниже уровня 1928 г.»

(«Красный спорт», ноябрь 1933 г.)

«Со времени спартакиады 1928 г. класс игры москвичей в ручные игры — баскетбол и ручной мяч — значительно понизился. Слабо играют даже сборные команды города.

...Необходимо в корне изменить тренировку непосредственно с мячом — броски с ходу в корзину, хватка мяча, пасовка, доставание мяча на различной высоте, штрафные броски. Все это должно производиться вне игры, но в условиях, приближающихся к игре».

(«Красный спорт», декабрь 1933 г.)

«С 10 апреля в Киеве будет разыграно первое всесоюзное первенство по баскетболу. Этого первенства с нетерпением ожидают баскетболисты Союза с 1928 г.

С чем идут города и республики на это первенство?

В 1928 г., когда была проведена 1-я всесоюзная спартакиада, расцвет баскетбола наблюдался не только в Москве и Ленинграде, но и на периферии... С тех пор прошло пять лет. Но они ничего не дали баскетболу. За это время баскетбол — одна из полезнейших коллективных игр — замерла. Большинство объясняет это увлечением волейболом. Это отчасти верно. Но главное в том, что в течение пяти лет баскетбол как спортивная игра никем не стимулировалась».

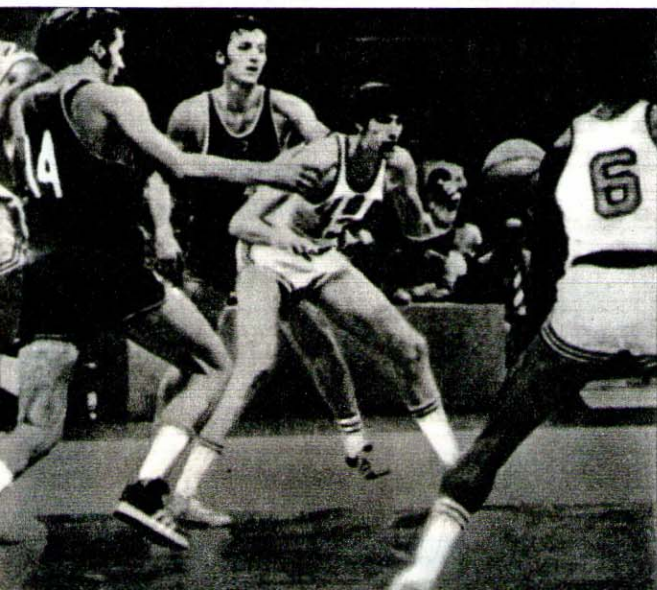
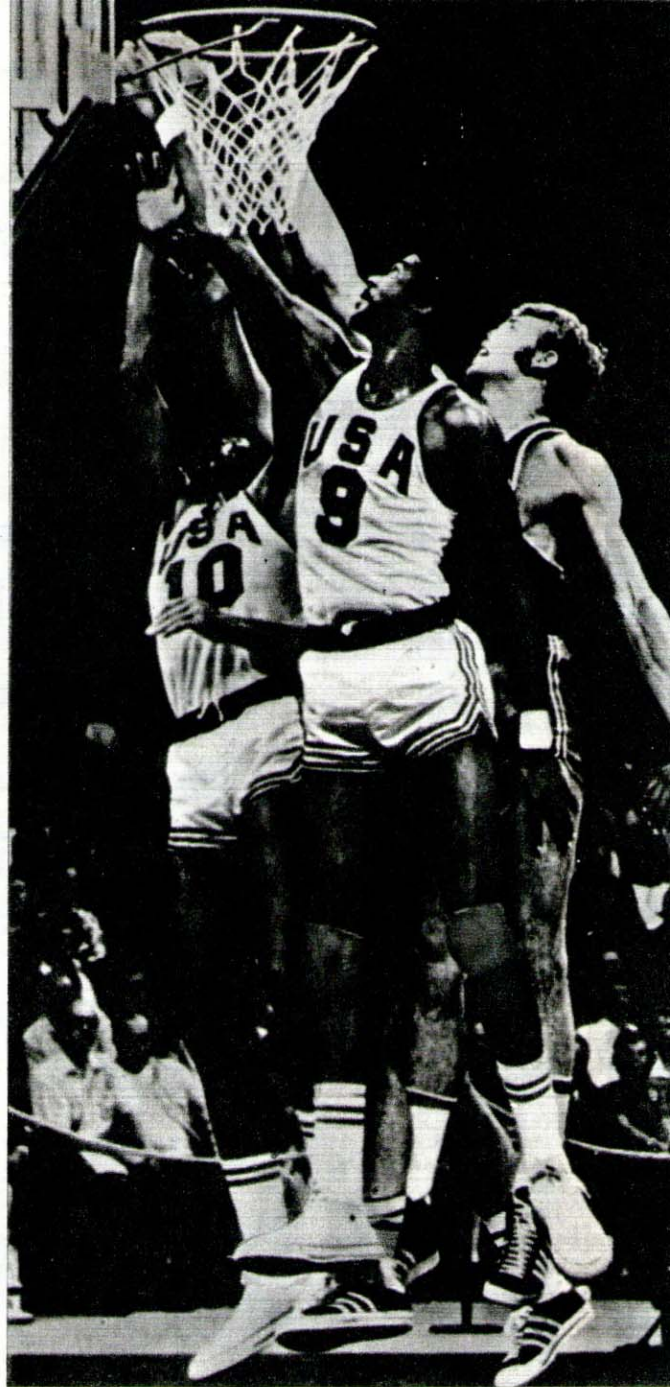
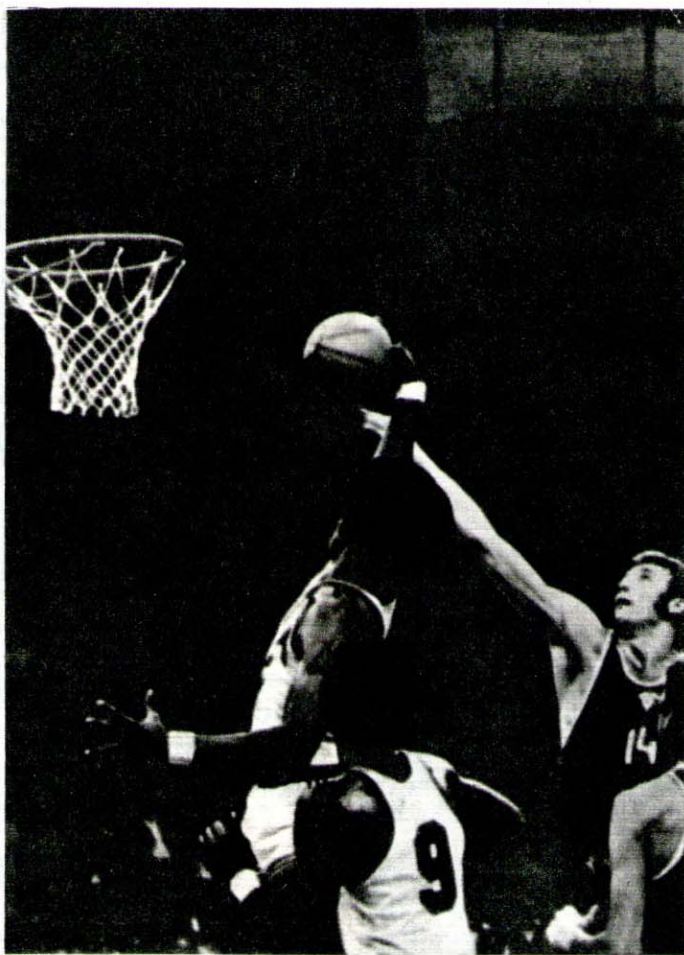
(«Красный спорт», апрель 1934 г.)

«Шесть лет советские баскетболисты не имели серьезных спортивных встреч союзного масштаба. Отсутствие соревновательного стимула дополнялось отсутствием должного внимания со стороны физкультурных организаций к этой игре; в результате развитие баскетбола значительно отставало от общих темпов советского физкультурного движения. Это дало основание некоторым людям кричать о том, что у нас «баскетбол в загоне», и т. д.

Прошедший всесоюзный праздник показал, что советский баскетбол прогрессирует. Участие коллективов Тифлиса, Сталинграда, Киева и др. говорит о том, что растут новые силы. Высокий класс игры, продемонстрированный Ленинградом и Москвой, свидетельствует, что в спортивно-техническом отношении мы на месте не стоим».

(«Красный спорт», апрель 1934 г.)

2



На этих кадрах запечатлены три финишные секунды
баскетбольного матча СССР — США на Олимпийских
играх в Мюнхене.

Пас через всю площадку Александру
Белову (14), прыжок, и мяч в кольцо сборной США.
Победа со счетом 51:50 впервые принесла золотые
олимпийские медали советским баскетболистам

Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

**В
следующем
номере:**

●
**Вагиз
Хидиятуллин
в фас и
в профиль**

●
**Сергей Белов:
акселерация,
инфантильность
или что-то еще...**

●
**Магия
аутотренинга**

●
**Диверсия
«Спрингбокс»**

